

ŞAIRLERİN DİLİNDEN

Yunus Emre

(68 ŞAIR - 68 ŐİR)



ŞAIRLERİN DİLİNDEN

Yunus Emre

(68 ŞAIR - 68 ŞİİR)



Ankara 2021

ŞAIRLERİN DİLİNDEN YUNUS EMRE

(68 ŞAIR-68 ŞİİR)



ISBN : 978-975-17-5050-1
Basım Tarihi : Aralık 2021

© Copyright 2021,

BERİKAN OFSET MATBAA SERTİFİKA NO: 47109

Sayfa Düzeni-Kapak Tasarım : Nurhan AY
Baskı & Cilt : Berikan Ofset Matbaa
Ergazi Mh. 2306 Sk. No: 70
Gersan-Y.Mahalle/ANKARA
Matbaa Sertifika No: 47109
Tel: (0312) 232 62 18
Fax: (0312) 232 14 99

T.C. AKSARAY VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
KÜLTÜR YAYINLARI-27



T.C. AKSARAY VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Mustafa DOĞAN: İl Kültür ve Turizm Müdürü

Mümin BERK: Müdür Yardımcısı

Çağatay VAN: İl Halk Kütüphanesi Müdürü

Ebru SERT: Folklor Araştırmacısı

Ömer OK: Ar-Ge

İlban SİNGİN: Ar-Ge

Gültekin ÖZBEK: Ar-Ge

Koordinatör

İbrahim DÜĞER

Hazırlayan

Mustafa TOPAL

Editör

Dr. Mahmut ULU



AKSARAY VALİLİĞİ

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Taşpazar Mah. Kadioğlu Sok. No.1

68100 AKSARAY

Tel: 0 382 213 24 74 - Fax: 0 382 212 35 63

e-mail: iktm68@ktb.gov.tr - www.aksarayktb.gov.tr

Bu yayın Aksaray Valiliği Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından bastırılmıştır. Kitabın telif hakları İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne aittir.

TAKDİM

Dünya tarihi asırlar boyunca çeşitli kırılmalara sahne olmuştur. Toplumlar kimi zaman yıkıcı savaşlarla, kimi zaman büyük kavga ve olaylarla birbirlerine yabancılaşmış, birbirlerini anlamaz hale gelmişlerdir. Bununla birlikte tüm insanlığın anladığı ve anlaşabildiği yegâne dil hiç şüphesiz ki gönül dili olmuştur. Harflere ve hecelere sığmayan bu sonsuz dil, yalnızca sevgi sözcüğüne sığmıştır. Yeryüzünde pek çok dilin varlığı bir gerçek olmakla birlikte hiçbir dil sevgi dili kadar kuşatıcı, sevgi dili kadar iyileştirici ve sevgi dili kadar anlamlı olmamıştır.

Anadolu coğrafyası işte bu sevgi dilini konuşan, kardeşlik söylemiyle toplumu şekillendiren, medeniyet değerlerimizin oluşumuna katkı sağlayarak gönül dünyamızı inşa eden mühim şahısları ağırlamıştır. Onlar her bir varlığa, canlı veya cansız ayırmaksızın aynı gözle bakmış, kâinat kitabını sevgi diliyle yazmıştır. Bu dil, Mevlana'da "Gel, ne olursan ol yine gel." söyleminde hoşgörünün hududu olarak hayat bulurken, İsmail Maşukî'de "Değme bir hor u hakîre hor diye kılma nazar, kalbinin bir köşesinde Arş-ı Rahman gizlidir." beytiyle tevazu yüklü bir anlayışa bürünmüştür. Aynı söylem asrın en büyük sayhalarından biri olan Yunus Emre de ise "Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım. Sevelim sevillelim, dünya kimseye kalmaz." sözleriyle evrensel bir mesaja dönüşmüştür.

Yunus Emre geçmişten günümüze ulaşan sesiyle, bütün insanlığa hitap eden bir şair olmaktan çok daha fazlasıdır. Onun söylemleri evrensel sevgi ve hoşgörünün en veciz hallerini oluşturmaktadır. Bununla birlikte Yunus Emre'nin sevgi dili ve aşk söylemi tamamen Yüce Mevla'ya odaklı olup, o, canlı ve cansız bütün varlıkların sevgisini Allaha bağlamaktadır.

Nitekim o “Yaratılanı severiz, Yaradan’dan ötürü.” sözüyle bunu en güzel şekilde ifade etmiştir.

Yunus Emre’nin dünyasında kavgaya, nefrete, kin ve öfkeye, kıskançlık ve zulme, ayrılık ve ötekileştirmeye yer yoktur. O, bir gönlün kırılmasını, bir ruhun incitilmesini ibadetlerin boşa gidişinin sebebi olarak görmüştür. Bu nedenle, gönülleri kırmayı değil onları onarmayı öğütlemiştir. “Ben gelmedim davi için, benim işim sevi için. Dostun evi gönüllerdir, gönüller yapmaya geldim.” sözleriyle insana gösterilen saygı ve sevginin bir bakıma Allah’a gösterildiğini hatırlatmıştır.

Elbette böylesine mühim bir şahsiyetle ilgili günümüze kadar pek çok çalışma yapılmıştır. Bizler de hemşehrimiz Yunus Emre’nin vefatının 700. yıl dönümünde onu anmak ve onun ortaya koyduğu sevgi, hoşgörü ve kardeşlik anlayışını insanlığa sunmak amacıyla “Şairlerin Dilinden Yunus Emre” adlı bu güzel eseri yayınlamayı düşündük.

Günümüz dünyasında insanlığın ihtiyaç duyduğu sevgi ve kardeşlik üzerine kurulacak gönül köprüsünü 68 şairimizin dilinden 68 şiirle inşa ediyoruz. Aradan geçen yedi asra rağmen hala insanlığa söyleyecek çok fazla sözü olan Yunus Emre’yi günümüze taşımanın sevincini yaşıyoruz.

Türk-İslam medeniyetinin yetiştirdiği en büyük mutasavvıflardan biri olan Yunus Emre ile ilgili İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzce hazırlanan Yunus Emre’ye dair şiirlerin yer aldığı bu kitabın kültür hayatımıza faydalı olmasını temenni ediyor, şiirleri ile katkı sağlayan şairlerimize ve kitabın hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür ediyorum.

Hamza AYDOĞDU

Aksaray Valisi

SUNUŞ

Yunus Emre, Anadolu tasavvuf kültürü ve insan odaklı medeniyetin inşasında önemli tesirleri olan şahsiyetlerden biridir. O, XIII ve XIV. asır gibi oldukça hareketli iki asra şahitlik etmiştir. Onun şahitliği sadece görmekten ibaret olmayıp adeta bir vesika gibi asırlar sonrasına ulaşan bir nazar olmuştur.

Yunus Emre, toplumun her kesiminin saygı ve hürmetini kazanmıştır. Devlet ricâlerinden halka, tasavvuf çevrelerinden ilmiye sınıfına kadar her kesim onu hayırla yâd etmiştir.

Yunus Emre'nin hayatı gençlik yıllarından itibaren bir yol hikâyesi olarak karşımıza çıkmaktadır. O adeta coşkun bir nehir gibi dağları, tepeleri aşmış, gönülden gönüle ulaşmıştır. Her nerede örselenmiş, kalbi kırık biri varsa ona deva olmaya çalışmış, insanlara hep merhamet nazarıyla bakmıştır.

Yunus Emre başta Anadolu olmak üzere Balkanlar, Kafkaslar, Orta Doğu gibi geniş bir coğrafyada bizatihi bulunmuş, gittiği yerlerde derin tesirler bırakmıştır. Bugün pek çok yerde kendisine makam veya mezar izafe edilmiş olması onun toplum tarafından ne denli sevildiğini ve kabul gördüğünü gösterir. Bununla beraber yapılan araştırmaların pek çoğunda Yunus Emre'nin Orta Anadolu'da özellikle Aksaray ve çevresinde yaşadığına dair önemli izahlar getirilmiş, bu bilgiler bilimsel ve akademik verilerle de desteklenmiştir. Haddizâtında Yunus Emre yine hepimizin Yunusudur. Ancak Yunus'a dair illa ki bir coğrafi mekân belirtilecek ise; bu mekân Evliyalar Diyarı Aksaray'dır.

“Gezdim Urum ile Şam'ı, yukarı illeri kamu,
Çok istedim bulamadım, şöyle garip bencileyin.”

Sözünde belirttiği üzere ilden ile yürüyüp dost sırrını arayan Yunus Emre, bu yolculukları sırasında karşılaştığı olaylar ve yaşadığı hadiseler neticesinde şiirler söylemiş, onun sözleri tüm cihana yayılarak asırlar boyunca dilden dile aktarılmıştır.

Asırlara sığmayan bir sedayı elbette birkaç satıra sığdırmak mümkün olmayacaktır. Ancak biz, “Biz dünyadan gider olduk. Kalanlara selam olsun.” diyen Yunus gibi, bir selam sadedinde 68 şairimizin dilinden 68 şiiri okuyucuyla buluşturmak istedik. Bu eserde emeği olan her bir şairimiz, yöresel ve içinde bulunduğu kültürel değerler manzumesiyle harmanladığı Yunus Emre şiirlerini kendi lisanınca kayda geçirdi.

2021 yılının Unesco Yunus Emre ve Türkçe Yılı olması münasebetiyle ülkemizin dört bir yanından Yunus Emre temalı şiirleriyle katkı sağlayan şairlerimizin nefeslerini böylesine geniş katılımlı bir eserde buluşturup “Şairlerin Dilinden Yunus Emre” kitabını yayınlamanın bahtiyarlığını yaşıyoruz.

Bu vesileyle “Bizim Yunus’u” anlatan bu güzel eserin yayımlanmasına olur veren Sayın Valimiz Hamza Aydoğdu’ya, şiirleriyle katkı sağlayan kıymetli şairlerimize ve emeği geçen herkese şükranlarımı arz ederim.

Mustafa DOĞAN

İl Kültür ve Turizm Müdürü

ÖN SÖZ YERİNE: DERVİŞ YUNUS

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Erenler bağında gül deren, aşkı yol bilen...

Aşkın kapısında çileyi azık, sabrı katık eyleyen...

Aşk dilendiği dergâha eğri odun getirmeyen hakikat yolcusu Yunus...

Kalemler çokça yazdı, kâriiler sıkça anlattı beni. Zahir varlığım, yokluğum gibi; bir varmış bir yokmuş mesabesinde. Ne cennet tasası, ne cehennem korkusu içindeyim. Derdim; kendimi bilme, özümü bulma telaşdır. Gayem, Yaradanın rızası...

Her canlıya aynı gözle bakarım. Hoşgörü azığım, sevgi bineğimidir benim.

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Hünkâr Hacı Bektaş'ın dergâhında rızık, Tapduk Emre'nin kapısında nasip arayan Garip Yunus...

Benim hikâyem bir yoldur, ben de bir yolcu! Zaten her fâninin asıl hikâyesi bu değil mi? Benim de yolculuğum memleketim Aksaray'da başlar, tüm cihanı dolaşır ve nihayet orada son bulur.

Gezdim Urum ile Şam'ı, yukarı illeri kamu. Nihayet dilde kelam, dizde derman kesilince evliyaya yurt, sultanlara taht olmuş Salihler Yurdu Aksaray'a dönme arzusu kor ateş oldu yaktı içimi. Şeyhim Tapduk Emre esasını atmıştı bir vakit. Onu

nerede bulursan âhir mekânın orasıdır, demişti. Kendi dünyamda dolandım durdum ve onu Şehr-i Süleha'da buldum. İpek Yolunda yürüdüm, kervansarayların şahı Sultanhanın'da dinlendim, Tuz Gölünde yandım, yamaçları karlı Hasan Dağında serinledim. Kılıçarslan Tepesinde sonsuzluğu, Melik Mahmud Hankâhında aşkı yudumladım. Bedir Muhtar'da nuru, Ervah'ta huzuru buldum.

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Benim hikâyem bir yoldur, ben de bir yolcu! Yol boyunca tepeleri aştım, rüzgâr ile göğe çıktım, yağmur ile toprağa sızdım. Helvadere'nin soğuk suyundan içtim. Nice cana yurt, nice dine mabet olmuş İhlara Vadisinden geçtim. Asırlık medeniyetleri seyredip insanlığın mirasına tanıklık ettim. Manastır Vadisi, Selime Kalesi ve daha niceleri... Gide gide söyledim, söyleye söyleye gittim. Ben benden geçip benden içeri olan, beni aradım. İsmail Maşuki'de aşkı, Pir Ali Sultan'da teslimiyeti, Somuncu Baba'da sırrı, evladı Yusuf'ta hakikati buldum.

Bir vakit şeyhim “gözlerinle bak, kalbinle gör” demişti. Ben de öyle yaptım. Hocam Tapduk Emre'de feyzi, Cemâleddin Aksarayı'de ilmi, Cemal Halveti'de zikri, Zenbilli Ali Cemâli'de feraseti, Sultan Kılıçarslan'da riyâseti gördüm.

Durmadım bir an bile. Aradım, sordum, coştum, duruldum. Nihayet şeyhimin esasını Sarıkaraman'da buldum. İşin aslı asa beni mi buldu, ben asayı mı buldum bilemem. Lakin bildiğim o ki: Geldi geçti ömrüm benim, şol yel esip geçmiş gibi. Hele bana öyle geldi, Şol göz açıp yummuş gibi...

Eğri Minarede, Ulu Cami'de “Yunus öldü” deyu bir sela duydum.

İşitin ey yarenler madem 3m3r gelip geçiyor ve madem ki konan g3c3y3r, 3yleyse;

Gelin tanış olalım. İşi kolay kılalım. Sevelim sevelelim. Bu d3nya kimseye kalmaz, bu d3nya kimseye kalmaz.

Mustafa DOĞAN

Mahmut ULU

EDİTÖRÜN NOTU

Bilindiği gibi 2021 yılı ülkemizde Yunus Emre, Hacı Bektâş-ı Velî ve Ahi Evrân yılı ilan edilmiştir. Bu çerçevede ülke genelinde birtakım etkinlik ve faaliyetler yürütülmektedir. Yunus Emre'nin mihmandarlık ettiği şehirlerden biri olan Aksaray, Yunus Emre temalı çok yönlü bazı etkinlikler düzenlemekte, süreç boyunca bu faaliyetleri çoğaltmak ve zenginleştirmek suretiyle yeni çalışmalar yapmaya devam etmektedir. Bu çalışmalardan biri de Yunus Emre temalı bir şiir kitabının hazırlanmasıdır.

Bahsi geçen faaliyetler zümresinden olmak üzere Aksaray Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından Anadolu mana düşüncesini ve kültür dünyasını şekillendiren gönül erleri arasında ilk sıralarda yer alan mezkûr üç isimden Yunus Emre ile ilgili bir şiir kitabı hazırlanmıştır. Tarih boyunca çeşitli ve övücü isimlerle tavsif edilen Aksaray ilinin mevcut plaka koduna istinaden altmış sekiz halk ozanı ve şair tarafından "68 Şiir" yazılmıştır. Şiirlerin içerikleri Yunus Emre temalı olmak kaydıyla serbest tutulmuştur.

Çalışma takdim, sunuş, önsöz yerine Derviş Yunus, editörün notu, altmış sekiz Yunus Emre içerikli şiir ve sonuç yerine "Yunus Emre Atışması" olmak üzere yetmiş üç müstakil ögeyi ihtiva etmektedir. Ülkemizin çeşitli il ve bölgelerinden katılan şairler, ana temanın Yunus Emre olması kaydıyla tabiidir ki kendi kültür çevresinin unsurlarını şiirlerine yansıtmışlardır. Bu bağlamda şiirler, bütünüyle şairlerin içinde buldukları duyguyu ve hali yansıtmaları, tercih edilen kelime ve kavramların anlam karşılığı, özellikle yöresel ağız diye nitelenebilecek yerel kelimeler bakımından şairleri bağlamaktadır. Önemle belirtmek gerekirse şairlerin şiirleri

içerisinde kullandıkları kimi kelime ve kavramlar dil bilgisi açısından veya mana bütünlüğü yönüyle değerlendirme sürecinde dikkatlerden kaçmasa da Œairlerin dil, kurgu, üslup ve tercih ettikleri yöntem ile seçtikleri kelime ve kavramlar Œairlerin kendi tercihleri olan ve “yöresel ağız” olarak niteledikleri söyleyişlere yine Œairlerin talebiyle herhangi bir müdahalede bulunulmamıştır.

Dr. Mahmut ULU

İÇİNDEKİLER

TAKDİM	- 7 -
SUNUŞ	- 9 -
ÖN SÖZ YERİNE: DERVİŞ YUNUS	- 11 -
EDİTÖRÜN NOTU	- 15 -
BİRİNCİ BÖLÜM	- 21 -
YUNUS EMRE TEMALİ ŞİİRLER	- 21 -
BİR BAŞKA AŞK (YUNUS EMRE ŞİİRİ)	- 23 -
SEVDİM CÜMLE İNSANLARI (YUNUS'CA YUNUS'CA).....	- 25 -
YUNUS GÖRÜNÜR	- 27 -
HALK ŞAİRİ YUNUS EMRE	- 29 -
YUNUS İLE SÖYLEŞİ	- 31 -
CAN YUNUS EMRE	- 33 -
SELAM OLSUN	- 35 -
YUNUS'UN ANADOLUSU	- 37 -
BEN YUNUS'A YÜRÜYORUM	- 39 -
YUNUS EMRE	- 41 -
YUNUS GİBİ	- 43 -
AÇAR BİR ZAMAN	- 45 -
YUNUS GİBİ	- 46 -
BİZİM YUNUS	- 48 -
YUNUS EMRE	- 50 -
SOR YUNUS'A	- 51 -
YUNUS GİBİ	- 53 -
YUNUS EMRE İLE	- 55 -

YUNUSCA	- 57 -
YUNUS GİRER İÇERİ.....	- 59 -
YUNUS'U BİLİR MİSİN?.....	- 61 -
BİLMEZ YÛNUS'U	- 63 -
ÇOK GEZDİN YUNUS'UM	- 65 -
YUNUS EMRE	- 67 -
YUNUS'UN YOLUNDA	- 69 -
BİR BUZDAĞI BU GÖNÛL	- 71 -
YUNUS YOLU SEVGİ DOLU	- 72 -
YUNUS EMRE	- 74 -
AŞKIN KAPISINI BAĞLARIM YUNUS.....	- 76 -
MİSKİN YUNUS HALE DÖNDÜ	- 78 -
YUNUS EMRE	- 80 -
YUNUS EMRE	- 82 -
BİZİM YUNUS	- 84 -
YÛNUSNÂME	- 86 -
YUNUS EMRE	- 87 -
YANDIĞI AŞK İLE VARSAM YUNUS'A.....	- 89 -
YUNUS EMRE'YE ERDİNİZ Mİ?.....	- 91 -
İRFAN-I YUNUS	- 93 -
YUNUS İLE	- 94 -
BİZİM YUNUS	- 95 -
YUNUS EMRE	- 97 -
BENDİNİ AŞAN YUNUS	- 99 -
YUNUS'TAN BİZE.....	- 101 -
ÖĞÜDÜNE UYAMADIK YUNUS'UM !..	- 102 -
DİLİYDİ YUNUS	- 103 -

YUNUS EMRE	- 105 -
YUNUS'UM	- 107 -
İÇİMDEKİ BİNBİR ÇİÇEK.....	- 109 -
YUNUS'A GÖNÜL VERDİM.....	- 111 -
YUNUS'A.....	- 113 -
YUNUS'ÇA.....	- 115 -
YUNUS GİBİ.....	- 117 -
İNSAN YUNUS; CÂNÂN YUNUS	- 119 -
CENNET "HOŞ GELDİN! "DESİN.....	- 121 -
YUNUS	- 123 -
AŞKIN ADI.....	- 125 -
YUNUS EMRE DEDEMCE.....	- 126 -
YUNUS DA BİZİM.....	- 128 -
KOLAY MI YUNUS OLMAK?.....	- 129 -
YUNUS GİBİ.....	- 130 -
YUNUS GELİR HEP AKLIMA.....	- 132 -
YUNUS'ÇA	- 134 -
YUNUS EMRE YUNUS EMRE.....	- 136 -
YUNUS EMRE	- 138 -
YUNUS'TAN YUNUS'A.....	- 140 -
YUNUS OL	- 142 -
BİZİM YUNUS	- 144 -
BİR ULU KİŞİ.....	- 146 -
BİZİM YUNUS ÂŞIKLAR ATIŞMASI	- 148 -
İKİNCİ BÖLÜM	- 159 -
ŞAİRLERİN BİYOGRAFİLERİ	- 159 -

BİRİNCİ BÖLÜM
YUNUS EMRE TEMALİ ŞİİRLER

BİR BAŞKA AŞK (YUNUS EMRE ŞİİRİ)

Yâr dedi o Yaradan'a, aşkla pisti yana yana
"Benlik" denen küheylana, sabır gemi vurdu Yunus
Aşk dedi gönül mayası, aşkı onun parolası
Aşk ile doluydu tası, Yaradan'a yardı Yunus

Hem erendi hem ermişti hem hocaydı hem dervişti
Her hal nefsinde birleşti, her cephede erdi Yunus
Bir'i Bir'le cem eyleyip, Bir'i görmeyi dileyip
Kiri pası silkeleyip, dost gönlüne girdi Yunus

Tapduk, Yunus'un piriydi; Yunus da aydın biriydi
Çağından çok ileriydi, bir kutlu seferdi Yunus
Arapça, Farsça bilirdi, dile önem verilirdi
Türkçe yazar sevilirdi, Türkçeye neferdi Yunus

Herkesten vardı bir farkı, aşk ile dönerdi çarkı
Hep arayıp durdu Hakkı; Mecnun'du, Kamber'di Yunus
Bedendi canın kovanı, kalpti aklın Süleyman'ı
Canda aradı cananı, dünyaya ağyardı Yunus

Aşk demişti en mukaddes, sevgi soludu her nefes
Sevsin istiyordu herkes, sevgiye diyardı Yunus
İlimdi ondaki ilke; il il gezdi, ülke ülke
Işıklandı her yerleşke, meşaleydi, kordu Yunus

İlim öğrenmekten maksat, "er kişi" olmaktır murat,
Yaradandır deyip vuslat, can atını sürdü Yunus
Kırma dedi ilelebet, gönül Kâbe, gönül mabet
Sevgi sundu demet demet, sözleri amberdi Yunus

Müslim ve gayrimüslimle, yoldaŒtı cümle âlimle
Dosttu her türlü bilimle, baĒnazlıĒa surdu Yunus
Furkan, Tevrat ve İncil'i, hepsinin aynıdır dili
Hu diye yaktı fitili, Hakk'a giriftardı Yunus

O, ilimle kanatlandı; İلمي, hilimle tatlandı
Nice sıratlar atlandı, esrara nazırdı Yunus
Fenafillah der dururdu; Bir'in içinde küsurdu
Bir'in bine Œavkı vurdu, belki de bir sırdı Yunus

Abdulahdi BAY - 23.02.2021

**SEVDİM CÜMLE İNSANLARI
(YUNUS'CA YUNUS'CA)**

_ I _

Benliğimi tüm günahahtan
Soydum, Yunus'ca Yunus'ca.
Yoğruldu ilâhî aşkla
Doydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Deştim çilenin közünü
Buldum gerçeğin özünü.
Mina'da şeytan gözünü
Oydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Ellisini geçti yaşım
Çatılma ne, bilmez kaşım.
"Sevi"nin uğruna başım
Koydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Varlığım Hakk'a emânet
Ey gönül, "sabr"a devam et.
Ettiklerimden nedamet
Duydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Hayat, annenin sütünde
Anne, her şeyin üstünde.
Bugün nasıl isem dün de
Buydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Ayrı ayrı lisanları
Olsa da çok noksanları;
"Sevdim cümle insanları"
Saydım, Yunus'ca Yunus'ca...

_ II _

Gönlümüzü bir Ulu'nun
Yakışında Yunus vardır.
Hakk'a giden aşk yolunun
Yokuşunda Yunus vardır.

Gözlerinde nurlu bakış
Duyguları nakış nakış.
Çağlayan ruhların yaz-kış
Akışında Yunus vardır.

Nurlu yolu seçebilsek
"Batar bâtil, doğar gerçek!"
Duyguların şimşek şimşek
Çakışında Yunus vardır.

Hile katmadım işime
Yunus'um girdi düşüme.
"Taptuk" derler dervişime;
Bakışında Yunus vardır!..

Abdullah SATOĞLU

YUNUS GÖRÜNÜR

Çağdan çağa çağıl çağıl
Akışta Yunus görünür
Sevgi dolu nefret değil
Bakışta Yunus görünür

Zoru vardır her kolayın
İlin kasabanın köyün
Yoktan var edene boyun
Büküşte Yunus görünür

Yaralının bağı ezik
Hem kırılğan hemi nazik
Yanlışın üstüne çizik
Çekişte Yunus görünür

Hürmet ederek sağlara
Mühür vurarak çağlara
Sarı çiçekli dağlara
Çıkışta Yunus görünür

Bilmeli ki dünya fani
İncitmeden bir can canı
Gönül bağına fidanı
Dikişte Yunus görünür

Ne kaz ne de kazdır kuyu
Terk eyleme güzel huyu
Dertli dolap gibi suyu
Döküşte Yunus görünür

Her cümleyi süze süze
Hacet yoktur fazla söze
Sevgi tohumunu öze
Ekişte Yunus görünür

Bazen kızgın çöller gibi
Bazen esen yeller gibi
Dost bağında güller gibi
Kokuşta Yunus görünür

Dökülse aşkın gözyaşı
Deler geçer dağı taşı
Yürekte sevda ataşı
Yakışta Yunus görünür

Hayat kilim Şener nakış
Bu bakış ne güzel bakış
Yolun uzun iniş yokuş
Yokuşta Yunus görünür

Ahmet ŞENER

HALK ŞAİRİ YUNUS EMRE

Birçok şairin öncüsü
Halk şairi Yunus Emre
Tasavvufun bir incisi
Halk şairi Yunus Emre

Şiirleri aruz hece
Yazıyordu gündüz gece
Hak aşkıyla dolu hoca
Halk şairi Yunus Emre

On üç yüz yıl ortasında
Doğumu Sivrihisar'da
Tapduk Emre dergâhında
Halk şairi Yunus Emre

Mevlana Celâleddin'i
Hacı Bektâş-i Velî'yi
Severdi Barak Baba'yı
Halk şairi Yunus Emre

Gönül gözü ile bildi
Kalpte ki ye'si sildi
Bahtı ilmi ile güldü
Halk şairi Yunus Emre

Yesevî'yi örnek alırdı
Arapça, Farsça bilirdi
Bazen tekkede kalırdı
Halk şairi Yunus Emre

Seksen iki yıl yaşadı
Her Œey azimle başardı
Zoru zekâyla aşardı
Halk Œairi Yunus Emre

Alâeddin der bu yürek
Ozanlara olsun çırak
Yaşasa çekerdim kürek
Halk Œairi Yunus Emre

Halk Œairi Alâeddin Dursun - 20.02.2021 Ondokuzmayıs ilçesi

YUNUS İLE SÖYLEŞİ

Taptuk Emre Dergâhı, edebi ocağın
Nesillere ulaştı, hoşgörü sancağın
Yaradan Rabbim inan, gönlünde tek aşkın
Yayılr nefeslerin “Allah deyu deyu”

Sevda yüreğinde; ayrılmaz, inansana
Yâre varamam korkusu sarmış, baksana
Yakarır Mevla’ya cemalini görmezsem
Der ki; “Hayıf bana, Yazık bana, Vah bana”

Garip, zengin, güzel, çirkin, hepsinde elin,
Solan bir güle yanar, saf temiz ciğerin,
Taptuk Emre düsturu yayıldı tüm yurda
Haykırıyorsun “Şöyle garip bencileyin”

Yakın doğu medeniyeti ilhamıyla
Tasavvuf felsefesi, saran inancıyla
Yedi yüz yıldır akıllarda, silinmedi
Yunus dillerde, “Gel gör beni aşk neyledi”

İnancına olan aşk, hasrete dönüştü
Gönül muhabbeti, Arş-ı Âlâ’ya düştü
Gurbet elde, ağlar durur, Yunus Eren’i
Söyler; “Ey Sevdiğim Gönül arzular seni.

Risâletü'n-Nushiyye ve Dîvan, birlikte
Eserlerine mekân oldu yüreğinde,
İnsanlığa verdin hiç solmayan buseni
Nida ve sitem “Ah nideyim ömrüm seni”

Sarıkaraman demek, Sarıköy demektir
Anadolu yolu senin için, ilmektir
Aksaray Ortaköy, türbene de sahiptir
Sözün özünü der “İlim kendin bilmektir.”

İlk etkilendiği Celâleddîn-i Rumi
Hacı Bektâş-ı Veli ile Ahmet Yesevi
Taptuk Emre dergâhından aldı himmeti
“Niçin ağlarsın bülbül hey” söyler dilleri

Odun taşıdı dergâha kuru ve dümdüz
Ne kış dedi, ne bahar bakmadı ne de güz
Çok ders var sözlerinde onu güzelce süz
Sarıköylü Yunus “Kuvvetli nesnedir aşk.”

Her işe başlarken dili söyler Bismillah
Hayır, şer ondan gelir her işte var Allah
Sevgiyle başlar aşk, nasip etsin her kula
“Yunus miskin çiğdik piştik Elhamdülillah”

Alaeddin İKİCAN

CAN YUNUS EMRE

Düşüncenle insanlığa yön verdin
Et ile kemiğe büründüm dedin
Ölmeden ölümle gerçeğe erdin
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Bir ömür boyunca yapmadın hata
Kurdun mekânın en yüce kata
İlahi aşk ile erdin vuslata
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Sığmadın gönülden gönüle taştın
Sevgi deryasında aşk ile tanıştın
Din ırk ayırmadan yardıma koştun
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Asla bir canlıyı hakir görmedin
Hak yolunda çıra oldun sönmedin
Hakikate giden yoldan dönmedin
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Eğri odun taşımadın dergâha
Derin felsefene biçilmez paha
Gönül ister tekrar gelsen bir daha
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Büründün Taptuk'un kıyafetine
Yüz sürdük türbene imaretine
Geldik Aksaray'da ziyaretine
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Aksaray'ımdadır senin mekânın
Gönüllere hep sevgi aşılâdın
Taptuk'un yanında gerçeğe vardın
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Ali'm der sevgiyi hep benimsedin
Mana âleminde hep önde idin
İnsanlığa sevin sevilin dedin
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

SELAM OLSUN

İşte geldik bu meydana,
Cananlara selam olsun.
Kavuşturan Yaradan'a,
Yananlara selam olsun.

Kalbi dost aşkıyla vuran,
Kötülere karşı duran,
İyilere köprü kuran,
Sinanlara selam olsun.

Gönlü sevdiğine nazır,
İyiliğe her an hazır,
Bir gariban görse Hızır,
Sananlara selam olsun.

Dünya bir fani handır,
Bilenlere imtihandır,
Dostun yüreği cihandır,
Konanlara selam olsun.

Şu faniler dünyasında,
Herkes kendi hülyasında,
Bizi hasbi duasında,
Ananlara selam olsun.

* * * * *

Atıp kötölük filmini,
Açıp rahmete kalbini,
Sevginin sonsuz ilmini,
Yayanlara selam olsun.

Adımlarını böceğın,
Nakışlarını çiçeğın,
Lâl feryadını gerçeğın,
Duyanlara selam olsun.

Gözetip daima hayrı,
Durmayıp dosttan gayrı,
Kibrini kalpten ayrı,
Koyanlara selam olsun.

Duymasalar feryadımı,
Anmasa kimse yâdımı,
Yunus izinde adımı,
Sayanlara selam olsun.

Alim YAVUZ

YUNUS'UN ANADOLUSU

Hakkın keliminde halka yayıldı,
İlahi gücün muhteşem ölçüsü.
Yüreklerde çarpıp zikri sayıldı.
Anadolu'yu kaplayan örtüsü.
Pişti ocağında Taptuk Emre'nin,
Sevgi mayasıyla Yunus Emre'nin.

Orta Asya'dan yayılan Yesevi,
Bir uçtan bir uca gezen erenler.
Mevlana, Eren Hacı Bektaş Veli,
Sevgi ile şahlanmış sevilenler.
Bentlerine sığmadı deldi geçti.
Coğrafya bir yana, kalpleri seçti.

İlahi sevgi parladı Yunus diye,
Gönül gözünden çorak topraklara.
Her beldeye muhteşem bir hediye,
Can oldu ağaçlara yapraklara.
Halkını kavrayan şefkatli eli,
Türkçe coşan Yunus'un şiir dili.

Dünya'ya nizam veren Türk Milleti,
Öyle Alperenlerle Yurda geldi.
Yıkarken skolastikte zilleti,
Medeniyete Yunusça bir eldi.
O el ki hepten sevgi mayaladı,
Çağlar öteye kapı araladı.

Nasiplenirken her şehir her belde,
Anadolu'da serpilen mezarlar.
O, sığmaz bir yere O, gönüllerde,
Taptuk dergâhında pişti yazarlar.
Geleceğe Türkçe usul erkân O,
Çorak gönüllere sevgi eken O.

O; Hakkın yüzü suyu hürmetinden
O; Ete kemiğe bürünmüş hali.
Nasiplenmiş de gelmiş himmetinden,
Miskin Yunus diye görünmüş hali.
Kalpler tek vururken eller birleşmiş,
Türkçe dilimiz Yunus'ta birleşmiş.

Bir gerçek var o da Türkmen Yunus'u,
Aşkla sever insanımın her biri.
Tüm gönüllerin ilahi coşkusu,
Bu hep böyledir yüzyıllardan beri.
O Yunus, bir Alperenler ordusu,
Kinin garazın düşmanı korkusu.

O'nun yolu birliğin hakkın yolu,
Şimdi kalplerimiz hep bir vurmalı.
Sevgi içte, gölgesi Anadolu,
Mayasını tekraren yoğurmalı.
Cevher ararsak halkın özündedir,
Yol ararsak Yunus'un sözündedir.

Alper İsmail ÜNLÜER - 10.03.2021 Bursa

BEN YUNUS'A YÜRÜYORUM

Ben Yunus'a yürüyorum
Aksaray'dan Ortaköy'e
Ben Yunus'a yürüyorum
Geldim ziyaret tepeye
Can Yunus'a yürüyorum

Allah aşkıyla dolan
Rehberi bir kuran olan
Hakikati onda bulan
Ben Yunus'a yürüyorum

Kavuşurmuş canlar cana
Gel diyor hazreti Mevlana
Hacı Bektaş tabtık baba
Can Yunus'a yürüyorum

Dostluk kardeşlik sevgisi
Hep birlik olmuş övgüsü
Ozanların gerçek sesi
Ben Yunus'a yürüyorum

İçinde hiç kin gütmeyen
Kimseye sitem etmeyen
İnsan değerini bilen
Can Yunus'a yürüyorum

Gezmiş dolaşmış dünyayı
Allah aşkı yar hüdayı
Mekân tutmuş Aksaray'ı
Ben Yunus'a yürüyorum

Birdir Allah hoş görülü
Haktan bir lütuf verli
Somuncu ve hasan dedeli
Can Yunus'a yürüyorum

Nice asır gelip geçmiş
Âşık ozan şair yetişmiş
Arif delen seni sevmiş
Ben Yunus'a yürüyorum

Halk ozanı **Arif Delen**

YUNUS EMRE

Seslenirim sana ey Yunus Emre!
Gururdan kibirden uzak gibisin.
İmrenirim sana hey Yunus Emre!
Öyle mütevazı çirak gibisin.

Öğretsen bizlere baktığın yolu,
Sevgiyle çağlayıp aktığın yolu,
Anlat bizlere de çıktığın yolu,
Yolcuyu götüren durak gibisin.

Şeytan, nefis, dünya tuzaklar vardır,
Her taraftan sarkan saçaklar vardır,
Dumanı tütmeyen ocaklar vardır,
Muhabbetle saran kucak gibisin.

Gönül gözü körse, bitmez elemdir,
Hece, hece aşkı yazan kalemdir,
İnsanlar iç içe başka âlemdir,
Amelleri biçen orak gibisin.

Medet et bizlere sözle dağıldık,
Bir bakış bir nazar gözle dağıldık.
Toparlanamadık özle dağıldık,
Derleyen toplayan tarak gibisin.

Âşıklar bu aşkı nasıl soluyor?
Gözlerine yaşlar nasıl doluyor?
O odunlar dümdüz nasıl oluyor?
Gönül bahçesinde zambak gibisin.

Hak yolun yolcusu olmak güzeldir,
Sevdaya boyanıp dalmak güzeldir,
Sen güzelsin himmet almak güzeldir,
Miraç ettirecek Burak gibisin.

Peri Kızı der ki âhîret vardır,
Yapılan iyilik insana kârdır,
Cihat edenlere erenler yârdır
Nefsi yere vuran toprak gibisin.

Ayşe Paslanmaz “Peri Kızı”

YUNUS GİBİ

Erenlerin zikir olur nefesi
Özü sözü aynı ol Yunus gibi
Sesine karışsın bülbülün sesi
Aşk ile hu çeksin dil Yunus gibi

Düşmeyin diyerek nefsin ağına
Sevgi mührünü vurdu çağına
Edeple varıp da aşk ocağına
Kibrini taşlara çal Yunus gibi

Allah'ın bir garip kulu olarak
Her varlığa sevgi ile dolarak
Dâima birlikte huzur bularak
Dostlar meclisine gel Yunus gibi

Asla doğruluktan ayrılmaz özü
Gönül yaramıza merhemdir sözü
Erenler yolunda kaybetme izi
İlahi aşk ile dol Yunus gibi

Hayrı de şerri de Hakk'tan bilip de
Gördüğün her şeyden ibret alıp da
Dertlinin derdine derman olup da
Gönül hanesine dal Yunus gibi

Yüz yıl yaşasa da gidiyor gelen
Sultanlar krallar oldular yalan
Cenneti kazanır ölmeden ölen
Hak yolun yolcusu şol Yunus gibi

Allah deyu deyu dŒmŒŒ yollara
Œiirleri destan olmuŒ dillere
Nasihat eylemiŒ alan kullara
DŒnya fani dŒnya bil Yunus gibi

Binbir cilve ile girer koynuna
Dikkat et de dŒŒme nefsin oyununa
Doğru olmak borçtur senin boynuna
Verdiğin her sŒzde kal Yunus gibi

Belgin ELBURZ SARCAN

AÇAR BİR ZAMAN

Kim ne için gelmiş ise dünyaya
Gereğini yapar, göçer bir zaman
Kimisi atlıdır, kimi de yaya
Hisselerini kapar, kaçar bir zaman

Kimi Hak aşkının kulu kölesi
Kiminin dolmaz ki, arsız fileli
Kiminin bir türlü, bitmez çilesi
Zehiri bal diye, içer bir zaman

Yunus-u bîçâre, davası sevgi
Karşılık bulmasa, olmasa övgü
Mevlâya ulaşmak, aslında kaygı
Dert keder ekini, biçer bir zaman

Eğri sevmez, bulur, doğru odunu
Taptuk Emrem der, anar adını
Hizmette kusretmez, vermez ödünü
Doğruyu eğriden, seçer bir zaman

Zalimlik, mazlumluk, aksi yan yana
Dert olur ilişir, aksayan cana
Hâlbuki yönelse, öksezen yana
Dünyaya sevgiyi, saçar bir zaman

Tekfûri selâmı, sevgi diyene
Gelecek düşünüp, kaygı duyana
Evrene sevgiden, yaygı yayana
Gözünü gönlünü, açar bir zaman

Ozan TEKFÛRÎ - Şubat 2021

YUNUS GİBİ

Vurunca ruhu fırtına
Yunus gibi Yunus gibi
Hasret kalırsın yurduna
Yunus gibi Yunus gibi.

İlden ile savrulursun,
Mecnun gibi kavrulursun,
Kor ateşle yoğrulursun,
Yunus gibi Yunus gibi.

Dünya ile işin kalmaz
Hasretlik yakarı salmaz
Gözyaşının sonu olmaz
Yunus gibi Yunus gibi

Gönül gözü görmedikçe
Neye yarar bahar bahçe
Dersin aşka yok gerekçe
Yunus gibi Yunus gibi

Görmek için şaheseri
Olmalı sözünün eri
Sönmemeli gözün ferî
Yunus gibi Yunus gibi

Helâlde uğraş var ama,
Uzatma elin harama,
Hakkını kulda arama,
Yunus gibi Yunus gibi.

İlim arar, yalnız gezer
Gizlidir serdeki mavzer
Divâne, dervişe benzer
Yunus gibi Yunus gibi

Yoğalmaz sırttaki kambur
Sîne dediğin bir kalbur
Gelmişiz gideriz mecbur
Yunus gibi Yunus gibi

İstesem yâd ele göçmek,
Köprüden sorgusuz geçmek,
Aşkın şarabından içmek,
Yunus gibi Yunus gibi

Filiz diyemez kastını
Âşık bulamaz dostunu
Yere serer can postunu
Yunus gibi Yunus gibi

Filiz BEDÜK

BİZİM YUNUS

Benim nesilden nesile
Süren yolum izim Yunus
Sevgi merhem her gönüle
Süren Yunus bizim Yunus.

Her sözünün yapısında
İbret dolu hepisinde
Taptuk Emre kapısında
Eren Yunus bizim Yunus

Yalan dünyanın serveti
Gönül ehlinin sohbeti
Her zemine muhabbeti
Seren Yunus bizim Yunus

Hep bir oldu dostu ile
Kem kelâm almadı dile
Sözleriyle her gönüle
Giren Yunus bizim Yunus

Dâim Hakk'a dönük yüzü
Bişirip de dedi sözü
Gecede bile gündüzü
Gören Yunus bizim Yunus

Herkes sinmiş yok konuşan
Korkusuzca tek konuşan
Her mecliste Hakk konuşan
Yâren Yunus bizim Yunus

O Allahın garip kulu
Yolu erenlerin yolu
Dikenin içinden gülü
Deren Yunus bizim Yunus

Sözleri var söze öğüt
Beden fâni öze öğüt
Her mısrada bize öğüt
Veren Yunus bizim Yunus

Gaffar GÜLLÜ

YUNUS EMRE

On üçüncü yüzyılda yaşamış hak aşığı
Doğruluk payesinde sevidir her yazdığı
Orta Anadolu'nun havzasından ışığı
Parlayıp dünya olmuş kavidir her yazdığı

Sevgiyi harmanlamış şiirlere heceye
Ay doğmuş, güneş doğmuş o karanlık geceye
Sarıldı güzellikler çile çile taceye(sessiz)
Karanlık asırlara mavidir her yazdığı

Aruzla hece ileilmek ilmek ördüğü
Aşıklar dergahında nice himmet gördüğü
Kalemi yanlışların hesabını sorduğu
Bir devrin temsilcisi savıdır her yazdığı

Tevazu kişiliği gül bahçesi gül deren
Yaradan sevgisini her devir öne süren
Yokluğa şükür edip elde olanı veren
Rotayı doğru çizip havıdır her yazdığı

Risâletü'n-Nushiyye" mesnevîdir kitabı
Gül den gül bahçesinde bülbül gibi hitabı
Sadelik derecesi yürüdüğü etabı
Yunus Emre her devrin, devidir her yazdığı

Gül den TAŞ

SOR YUNUS'A

Bir Yunus geçti diyorlar bu diyarlardan,
Vaktin nefese tutunduğu zamanlardan,
Söze güç veren kahramanlardan,
Bir sualin varsa sor Yunus'a sor Yunus'a...

Varlık nedir, yokluk nedir,
Azlıktaki çokluk nedir,
Açlık nedir, tokluk nedir,
Tokluktaki yokluk nedir?
Bilmek istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Yunus bilir dediler çiçeklerin dilini,
Sûflerin, dervişlerin halini,
Âşıkların, ahilerin pirini,
Söze kanat verenlerin elini,
Tutmak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Marifet ne medrese ne de mektepte,
İlim ne kitapta ne de kâtipte,
Oldum deme tecelli etmeden şule,
Varmak olmak mıdır sor Yunus'a sor Yunus'a...

Bu yalan dünyadan konup göçeni,
Cananın yolunda canı sebil edeni,
Ateşe düşüp de nârı tüteni,
Bir harfin içinde derya dizeni,
Kelam ehli isen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Kuyudan yol bulup da sultan olanı,
Kırk yıl eşikte durup da hakkı bulanı,
Kendini bilmeden ilme talip olanı,
Bilmek istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Susmak mı konuşmak mıdır kelam,
Aşk olmayınca yazıya durur mu kalem,
Hangi cezbe etrafında dönüyor âlem.
Duymak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Diyarlardan diyarları bulmayı,
Noksanını arar iken kâmil olayı,
Riyâzete boyanıp menziline varmayı,
Sâlik isen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Nefesi neylesin nefsin azgını,
Vusûl ehli vurur teslim ile dizgini,
Tapduk'un kapısında odunların düzgünü,
Nasıl bulunurmuş sor Yunus'a sor Yunus'a...

Güven der ki bırak bâdî hale güvenmeyi,
Vakit varken yola koy cehaletten uyanmayı,
Celvet ile ruhu bezenmeyi,
Bulmak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Güven KEMERKAYA

YUNUS GİBİ

Yunus gibi bak âleme özünde manayı bul
Hissederek oku anla sözünde manayı bul
Yunus Emre hoşgörüsü mirastır insanlığa
İnsana bak kendini gör yüzünde manayı bul

Anadolu'da Yunus ol halkın sesine can ol
Hacı Bektaş'a bir uğra hürmetini sunan ol
İlahi âşk nedir hisset ocağında yanan ol
Alevinde yanıp tutuş közünde manayı bul

Gözesinden akan pınar gölgesindedir dağın
Toprakla teması vardır her yeşeren yaprağın
Yüzü gökyüzüne bakar gördüğün boz toprağın
Derviş ol dolaş seyran et gözünde manayı bul

Birlik dirlik nedir öğren nöbetine talip ol
Var erenler dergâhına sohbetine talip ol
Hak rızasına emek ver zahmetine talip ol
Harman ol savrul yelinde tozunda manayı bul

Yunus gibi dostu tanı azla yetinmeyi bil
Yaşantısından örnek al sözle yetinmeyi bil
Ben ifadesini terket bizle yetinmeyi bil
Gönlüne tevazu kuşan nazında manayı bul

Yunus gibi ez nefsin ilahi sevgiyle dol
Arı gibi çiçek devşir her nasihatten pay al
Sevgiyle besle kalbini mevsimlere yoldaş ol
Baharında tomurcuk aç yazında manayı bul

Öz Türkçe konuşmuş Yunus temiz bir hitap ile
Tabduk Emre dergâhında kalbi dönüşmüş güle
İlahi kudretten sözü tesirdir her gönüle
Sözüyle fikret cihanı sazından manayı bul

Yakuti ilmîn farkı yok derin bir okyanustan
Kalp aynasını temiz tut arındır duman pustan
Hak kelâmını rehber et ayrılma hiç ihlâstan
Sadıkane dost Yunus'un izinde manayı bul

Hacer Alioğlu YAKUTİ

YUNUS EMRE İLE

Hak sırnın yapısına
Erebilsem Yunus ile
Bir dergâhın kapısına
Varabilsem Yunus ile

Candan bulsaydım özünü
Hak için tutam sözünü
Dost cemalini yüzünü
Görebilsem Yunus ile

Bülbül gibi etsem zarı
Günahlardan olsam arı
Hak ceminde cevap varı
Varabilsem Yunus ile

Bulsaydım kevser önünü
Şol ırmağını gölünü
İrem Bağ'ının gülünü
Derebilsem Yunus ile

İlim petek, Yunus arı
Sordu çiçek rengi sarı
Bağı bahçe çiçek barı
Sorabilsem Yunus ile

Çölde yatıp, çölde kalkıp
Œerri Œeytana taŒ atıp
Kâbe halkasını tutup
Sarabilsem Yunus ile

Gürhan'ım varsam yanına
Yüzüm sürsem toprağına
MahŒerde hak divanına
Girebilsem Yunus ile

Hacı Gürhan - *Ocak-1992/Bingöl*

YUNUSCA

Asırlardır Anadolu
Dili Yunusca Yunusca
Yürekleri sevgi dolu
Hali Yunusca Yunusca

Muhabbetle tüter ocak
Gönüllerde sevgi sıcak
Gariplere açar kucak
Kolu Yunusca Yunusca

Sırrımın sahibi dağlar
Mor menekşe sümbül bağlar
Baharlarda coşar çağlar
Seli Yunusca Yunusca

Dünya ile olduk tanış
Budur Hak aşkıyla yanış
Her seherde bir uyanış
Dalı Yunusca Yunusca

Biz de sevdik canda özel
Onun bağı dökmez gazel
"Adı güzel kendi güzel"
Gülü Yunusca Yunusca

Çok düşündük az söyledik
Birlikte nice yayladık
Hak diye dalıp boyladık
Gölü Yunusca Yunusca

Sabırla gül ettik harı
Paylaştık hem yoku varı
Peteğe doldurur arı
BalıYunusca Yunusca

Kul Hakkı der Gergef ördük
Yaramıza sevgi sürdük
"Yaradan için hoş gördük"
Kulu Yunusca Yunusca...

Hakkı ŞENER

YUNUS GİRER İÇERİ

Taptuk'un gönül gözünden
Süzülür girer içeri
Nefes demez ilk sözünden
Üzülür girer içeri

Yunus'a merhamet göster
Buğday yetmez nefes ister
Şeyh dergâha odun kes der
Büzülür girer içeri

Çığır erenler çığırdır
Şiir yürekte ağrıdır
Odun bile dosdoğrudur
Dizilir girer içeri

Tevhit ruhunu destekler
Tasavvuf nefsi köstekler
Maddi dünyevi istekler
Bozular girer içeri

Işır gecenin karası
Şiir kanar kalp yarası
Çekiçle örsün arası
Ezilir girer içeri

Mevlana gibi kaleme
Mesnevi der üç kelime
Gözünü yumsa âleme
Gezilir girer içeri

Nimettir şeyhin azarı
Gönlüne düşer nazarı
Günü dererken mezarı
Kazılır girer içeri

Dervişlik yıkar surları
Mesken edinir kırları
Molla Kasımca sırları
Sezilir girer içeri

Kalender söz baki kalır
İlhamı Allah'tan alır
Kul yandıkça Yunus olur
Yazılır girer içeri

Haşim KALENDER

YUNUS'U BİLİR MİSİN?

'Yunus'u bilir misin?' Dedim bağda,
Dosdoğru odunları gördüğümde.
Tek bir eğri odun, yok muydu dağda?
Almazsın Yunus bağlı kördüğümde.

Yunus ki; lime, lime üstü, başı,
Sevgiyle aşlıyor, hoşgörü aşı.
Sözlerini ver, dilden dile taşı,
Doğruluk hırkasını ördüğümde.

Yunus, Taptuk Dergâhı meşke bakar,
Ne dergâh, ne Taptuk, Hakk aşka bakar.
Ol sarı çiçek dahi başka bakar,
'Yunus kimdir?' Deyû, her sorduğumda.

Bilmez Yunus inler, yürek oynatır,
Yunus'un ateşi, sular kaynatır.
Taptuk dahi yanar, aşk'a dinletir,
'Var git Yunus, var git! Koyverdiğimde..

Yunus, Taptuk kızına olma/z aşık,
Dilin değil ayakların dolaşık.
Arı, duru pınarlara karışık,
Nazlı nazlı akıp git serdiğimde.

Yunus ben seni bildim ilim ile,
'İlim nice bilmektir?' halim ile.
Okumayan ne söyler dilim ile,
Zahir'den batın'ı sır gördüğümde.

Geze geze dağı, taşı, yurdumu,
Et, kemiğe büründüğün doğru mu?
'Bir ben vardır 'deyû içe doğru mu?
Yöneldin ince sırat gerdiğimde.

Ben de doğru yoldan gidip varayım,
Duru pınarından içip kanayım.
Giresunî ismin ile anayım,
Dağlardan sarı çiçek derdiğimde.

GİRESUNİ

BİLMEZ YÛNUS'U

Divanı dergâha varıp
Girmeyen bilmez Yûnus'u...
Sinesi âşk ile çarpıp,
Vurmayan bilmez Yûnus'u.

Hakkın miskin kulu Yûnus
Hâk aşkıyla dolu Yûnus
Erenlerin yolu Yûnus
Ermeyen bilmez Yûnus'u.

Senlik, benlik kayırmadan,
Yaratılanı kırmadan
İnsanları ayırmadan
Sarmayan bilmez Yûnus'u.

Kalpte iman, dilde şükür,
Eksik olmaz Hâkkı zikir
Düşünerek; akıl fikir
Yormayan bilmez Yûnus'u.

Kişi bilse gayesini,
Alır sevgi payesini...
Yûnus'ça âşk mayasını
Karmayan bilmez Yûnus'u.

Taptuk eşiğine yatmış,
'Nefes' diye el uzatmış...
Mevlâm ne güzel yaratmış,
Görmeyen bilmez Yûnus'u

Düşünüp dünü, yarını
Akıtıp aşkın terini
İkiliğin defterini
Dürmeyen bilmez Yûnus'u

“Suyum alçaktan çekerim
Dönüp yükseğe dökerim
Sorun ben neler çekerim”
Sormayan bilmez Yûnus'u

Kişi benliğinden geçip,
Coşkun sellere karışıp
Dostun vaslına erişip
Varmayan bilmez Yûnus'u

Hikmet ELİTAŞ

ÇOK GEZDİN YUNUS'UM

Horasandan yola çıkan erensin
Kalp gözüyle geleceği görensiz
Dostlarına gönül postu serensin
Karlı dağlar aşır nice il gezdin

Mevla aşkı yüreğine kor oldu
Saç sakala beyaz düştü kar oldu
Yolculuğun kolay değil zor oldu
Sıcığında yana yana çöl gezdin

Bizim Yunus idi dergâhta adın
Dağları dolaştın hep adım adım
Tapduk'a otuz yıl taşıdın odun
Düzgününü bulmak için dal gezdin

Nice diyarlara temeller kazdın
İnsanlığa çığır açıp yol çizdin
Şiirler söyleyip nağmeler yazdın
Gönüllere su serpmeye göl gezdin

Kırşehir'de erenlerle tanıştın
Hacı Bektaş ile varıp konuştuğun
Alıç verdin buğday ile değiştin
Dost bahçeye dikmek için gül gezdin

Engin gönüllüydü Yunus'un hali
Bağrına bastılar bütün ahali
Çiçekten çiçeğe arı misali
Dolaşarak ayrı ayrı kol gezdin

Çilehanelerde Hakk'a yönlendin
İnzivaya çekilerek dinlendin
Yunus diye bu dünyada ünlendin
Sen Rabbına köle olup kul gezdin

Aksaray'la Kırşehir'in arası
Ziyarettepe'de yanar çırası
Yunusumun son menzili burası
Ebediyen kalmak için el gezdin

İbrahim'im der ki deryalar aştın
Tapduk'un dergâhında hamdın piştin
Bu fani dünyadan gelip de geçtin
Toz dumanlı uzun ince yol gezdin

Bekdikli Halk Ozanı **İbrahim DÜĞER**

YUNUS EMRE

Omzunda heybesiyle düştü Hakk'ın yoluna,
Sevginin yollarında toz oldu Yunus Emre.
Meramı buğday idi vardı Bektaş Eli'ne,
Hacı Bektaş yolunda iz oldu Yunus Emre.

Ak güvercin donunda Taptuk diye öterken,
Kırk yıl hizmet eyleyip menziline yeterken,
Himmetini isteyip kapısında yatarken,
Eşiğine sürdüğü yüz oldu Yunus Emre.

Hakk'ın engin sevgisi yüreğine dolunca,
Dikenler üzerinde ayakları yalınca,
Yediler diyarına gidip doğru yolunca,
Erenler ocağında köz oldu Yunus Emre.

Kaybolup gitse bile kara duman içinde,
Hiçbir daim olmadı kalbi güman içinde,
Dünya malı zevkine dönen zaman içinde,
Allah için yaşayan öz oldu Yunus Emre.

Dünyanın malı için kafasını yormadı,
Allah aşk'ından başka aşk'a gönül vermedi,
Zenginliğe özenip fakirliği yermedi,
Kanaat sofrasında az oldu Yunus Emre.

Derviş olup yıllarca şehirler geze geze,
Kalemsiz ve kâğıtsız şiirler yaza yaza,
Gördüğü her nesneye maniler dize dize,
Sevgi ile bakılan göz oldu Yunus Emre.

Doğruluk Œarıydı yalvarırdı Allah'a,
Eğri odunu bile getirmezdi dergâha,
Hayatının sırları çözülemedi daha,
Âşıkların dilinde söz oldu Yunus Emre.

Sanki Coşkun Œelâle susayan gönüllere,
O bir sevgi adamı bülbül idi güllere,
Asırlardır her sözü ilham verdi dillere,
Ervani'yim Ben değil, biz oldu Yunus Emre.

İhsan ŒOLA (Ervani)

YUNUS'UN YOLUNDA

Toprağında izin gördüm,
Yolumuzdur senin yolun.
Nurla kaplı yüzün gördüm,
Yolumuzdur senin yolun.

Sen gönlünü açar oldun,
İnci mercan saçar oldun,
Sırdan sırra kaçar oldun,
Yolumuzdur senin yolun.

Hacı Bektaş yolun açtı,
Taptuk Emre kolun açtı,
Kalbinde ay dolun açtı,
Yolumuzdur senin yolun.

Şairlerin pîrisin sen,
Hak yolunun erisin sen,
Erenlerin birisin sen,
Yolumuzdur senin yolun.

Derdin varı yoku senin,
Heybendeki doku senin,
Alıçtaki koku senin,
Yolumuzdur senin yolun.

Gönüllerde bir Yunus var,
Derya değil okyanus var,
Bilinecek bir husus var,
Yolumuzdur senin yolun.

İbrik suya koŒar gördüm,
Asa elde yaşar gördüm,
İlim irfan taşar gördüm,
Yolumuzdur senin yolun.

İshak der ki pîrim Yunus,
Gidilecek yerim Yunus,
Allah birdir derim Yunus,
Yolumuzdur senin yolun.

İshak PEKGÖZ

BİR BUZDAĞI BU GÖNÜL

Bir buzdağı bu gönül
Olanlar karşısında
Niye bu kuzey yeli
Şadırvan çarşısında?

Geç gelir bize bahar
Kurula'da, Tuzsuz'da
Aynı çizgide sanki
Dürüst de, namussuz da!

Yetiş baharım, yetiş
Arabalar inişte
Tez elden gel, besbelli
Bir tuzak var bu işte.

Mutluluk manzarası
Bir yalandan ibaret
Tiyatro, ah tiyatro
Bakarkörler sahnede...
Sabret ey gönlüm, sabret.

Bir buzdağı bu gönül
Olanlar karşısında
Umut ayakta ama:
Er geç meltem esecek
Şadırvan çarşısında.

(Not: Yunus Emre'nin Müslümanlar zamane yatlı oldu" dizesiyle başlayan "Tövbe" şiirinden esinlenerek yazılan bir şiirimdir. Prizren, 22.10.2019)

YUNUS YOLU SEVGİ DOLU

Yunus koca bir derya, peşinden aktı göller,
Geçtiği ovalarda bahara döndü çöllere.

Yesevi'den el aldı, çöllere maya çaldı,
Göç eyledi kendisi, sözleri bize kaldı.

Hem halkın, hem Hakkın dostu olmak kolay mı?
Yunus'un deryasından su içmek az olay mı?

Asırlar öncesinden selam saldı bizlere,
Bizden de selam olsun yolundaki izlere.

Gezdin Anadolu'yu her yere iz bıraktın,
Dolaştığın yerlerde sevgi ateşi yaktın.

Sevgi senin sermayen, taç yapıp koydun başa,
Ömür boyu işledin, dağa, dereye, taşta.

Her bir ilahi beyan, olmuştu sana ayan,
Hep imanı hatırlar, senin adını duyan.

Efendimden ışığı alıp yaydın dağlara,
Her halinle ders verdin, hayat süren sağlara.

Cümle alem konuşur, seni dönen dillerde,
Güller senden bahseder, dünya denen illerde.

Sen aklıma gelince, sevgi peşinden gelir,
Ektin onu her yere, arifler bunu bilir.

Ne büyük sevdemiş ki, dünya tanıyor seni,
Sevgi eken kulunun her gün artar seveni.

Taptuk'un dergahına doğru odun taşırdın,
Doğruluk mesajını asrımıza aşırıydın.

“Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım “
Önümüze geç Yunus, Hakka divan duralım.

“Sevelim sevillelim, dünya kimseye kalmaz”
Bu sözü anlamayan, başka sözden anlamaz.

Anladı seni Yunus; dağ, deniz ve ovalar,
Sevginin kokusuyla bahar oldu havalar.

Resul'den ışık aldın, çağlara sevgi saldın,
Gark oldun bak rahmete, derin uykuya daldın.

Hayatın ve mematın ders veriyor bizlere,
Aşkın meyve veriyor, bak şu gülen yüzlere.

Keşke kalkıp da duysan, sana denen sözleri,
Adını anmak bile parlatıyor gözleri.
Senin bütün sözlerin mutlu eder bizleri.

Kemal MENCELOĞLU - *İlgaz Müftüsü*

YUNUS EMRE

Dönüyor bu devri âlem,
Anlamaya muhtaç âdem.
Sözlerini dirhem dirhem,
Ölçer Yunus kuldur diye.

İnsan âlemin nevidir.
Gönül aşkın canevidir,
Canların özü sevidir,
İçer Yunus baldır diye.

Yesevi'den ilham aldı.
Hacı Bektaş'ta duruldu.
Taptuk'ta kendini buldu.
Açar Yunus güldür diye.

Bildi Dünya gölgeliktir.
Hoş görmek bir incelikdir.
İnsan verince maliktir,
Saçar Yunus puldur diye.

Eşya oyun, mahdut vakit,
Yaşanana olur şahit.
Kuran hâkim, sünnet mürşit,
Geçer Yunus yoldur diye.

Konuşmak Rabb'in ihsanı,
Halk lisanı, Hak lisanı,
Türkçe söyler yurt insanı,
Seçer Yunus dildir diye.

Dünya imtihan beşere,
Hazırlanır hep mahşere.
Kapı açmaz asla şerre,
Kaçar Yunus züldür diye.

Ecel vardır her faniye,
Vakit şaşmaz bir saniye,
Çağırınca Hak bakiye,
Göçer Yunus geldir diye.

Kenan DEMİREL - 16/02/2021

AŞKIN KAPISINI BAĞLARIM YUNUS

Biçare gezmeye alışık yürek
Sazında sızlayan mısra'yım, Yunus
Seveni savurur aparır külek
Könlümde fırtına hüsrânım, Yunus

Deli dalgalardır isyana kalkan
Mızrabı sineme kökleyip sapan
Bir gönül hasretli yürekler yakan
Feryatı içimde sızlarım, Yunus

Alıp dertlerimi sahile koşar
Dilimde kök atar gözüme okşar
Susturabilmezsen gönlüne avşar
Seni miskin miskin izlerim, Yunus

Baş daşın üstüne çiçek sermişim
Şiirin ustadı sana gelmişim
Her ozan gönlünden şiir dermişim
Mezarın üstünde söylerim, Yunus

Dağlara kalkarım kuzular meler
Çingilli taşları elekten eler
Aşığın derdine aşıklar geler
Sazlı uzaklara dalarım, Yunus

Dediler biçare gezir Yunus'un
Sen garib aşıksın neye durmuşsun
Kendini harcayıp çok da yormuşsun
Kimsesiz çaresiz kalarım, Yunus

Dünya kime kaldı söylenip durdun
Hayat yollarında kendini yordun
Bir ümit kalmadı gedirem orgun
Sessizce sızlayıp ağlarım, Yunus

Yunus Emre dilden destan söyledim
Hakkımı aradım ben büyülendim
Ordubadi der ki derde belendim
Aşkın kapısını bağlarım, Yunus
Sessizce sızlayıp ağlarım, Yunus...

Könül ORDUBADİ - *Azerbaycan*

MİSKİN YUNUS HALE DÖNDÜ

Aradı Tapduk'u buldu
Sır içerde aklı durdu
Hocasına tabi oldu
Miskin Yunus hale döndü

Tapduk'un gözdesi oldu
Gönlünden geçeni buldu
İncitmedi kuşu kurdu
Miskin Yunus hale döndü

Aşkın koruyla eridi
Kalpte tek aşığını gördü
Adeta öldü dirildi
Miskin Yunus hale döndü

Tapduk'la kırk yılı geçti
Aşkın şerbetini içti
Kul incitmez yolu seçti
Miskin Yunus hale döndü

Yar dedi boynu büküldü
Gözünden yaşlar döküldü
Dertli bülbül oldu öttü
Miskin Yunus hale döndü

Ete kemiğe büründü
Garibi yetim göründü
Ölmeden mezara girdi
Miskin Yunus hale döndü

Dünyadan zevk alamadı
Aşkla oldu uyuyamadı
Deli divane dolandı
Miskin Yunus hale döndü

Fırın oldu kalpten yandı
Nuru Aksaray'ı sardı
Yunus Emre adın aldı
Miskin Yunus hale döndü

Sonsuzluğa eser koydu
Aşk yolunda örnek oldu
Bozkır ona sevgi duydu
Miskin Yunus hale döndü

Mehmet BOZKURT

YUNUS EMRE

Eğri odun bile girmez dergâha
Diyen ulvi ahlak sahibi Yunus.
Sen gibisi gelmez cihana daha
Oldun insanlığın muhibbi Yunus.

İlim, irfan, iyilik senle geliştii
Saçtığın ışıkla ufuk oluştu
Açtığın yol ile dünya birleşti
Bütün insanlığın habibi Yunus.

Asırlardır sözlerin halen dillerde
Bir kokuya sahip yoktur güllerde
Şi'rin, kadir bilir âlim ellerde
Gönül âleminin edibi Yunus.

Mütevazı hayat önderi oldu
Bütün gönüllerde yerini buldu
Allah'ına bağlı en büyük kuldu
Bütün milletlerin tabibi Yunus.

Ağulu bir aşu bal eder sözü
Dünya metaında olmadı gözü
Hakka, insanlığa dönüktü yüzü
Gönül kazanmanın talibi Yunus.

Allah, Peygambere bağlıydı candan
Hep uzak durmuştu şöhretten şandan
Çok şey öğrenmiştir insanlık ondan
İnsanlık ufkunun şahabı Yunus.

Tüm Anadolu'yu hem de İran'ı
Azerbaycan ile bütün cihanı
Aydınlattı onun ilim irfanı
İman mefhumunun calibi Yunus

Œeyhi Taptuk Emre veliler dostu
Hacı Bektaş ona sermiŒti postu
İnsanlığa hizmet idi hep kastı
Mana âleminin galibi Yunus.

Böke de çok sever Yunus Emre'yi
İster rüyada da olsa görmeyi
Manevi murada candan ermeyi
Mâsivâdan aldı nasibi Yunus

Mehmet BÖKE

YUNUS EMRE

İnsan yaşadıkça yaşayacaksın
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre
Aşkın bayrağını taşıyacaksın
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Ahi Evran ile ruhu durulmuş
Hünkar Bektaşî'ye kalpten vurulmuş
Taptuk Emre'sine bahtı kurulmuş
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Aşkû'l Ekber olup sevdaya düşmüş
Leyl-i leyla olup yanmadan pişmiş
Seyr-i sülük olup kıtalar aşmış
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Hakk'a gönül verip halka can vermiş
Ümitsiz topluma doğru yön vermiş
Sevgi aşlamış şerre son vermiş
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Kan suya karışmış ateş çığlığa
Piriyle Elif'i şehit Moğol'a
Zeynel köle düşmüş zalim beyliğe
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Aşkı iman bilmiş gönülü cennet
Kelamı ibadet, nefesi sünnet
Dilinden düşmemiş Rahman'a minnet
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Çürük ökçesiyle yırtık tabanla
Yeşertmiş Bozkır'ı aşktan sabanla
Girmiş gönüllere kader yapanla
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Sağır kelamını sözsüz işitmiş
Körün gözü olup körü ısıtmış
Yoksulun yoksulu kula eşitmiş
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Miskin denmiş onun kutlu adına
Sevgiyi öğretmiş taşa, oduna
Fakir doyamamış onun tadına
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Mehmet ÇİÇEK (*fakir*) 2021/İstanbul

BİZİM YUNUS

Er kişinin yaşı olmaz
Her gönülde bizim yunus
Hak bağının kışı olmaz
Çiçek dalda Bizim Yunus

Tabduk dergâhında pişen
Er odur kaynayıp coşan
İstemez şan ve ihtişam
Bir tatlı dil Bizim Yunus

Pirin cemalini gören
Alıcı hediye veren
Okunacak canlı kuran
Doyumsuz bal Bizim Yunus

Oldu harabat ehlişi
Her dilde onun türküsü
Aksaray'ın bir köylüsü
Bir ince yol Bizim Yunus

Aşk katında yanan nurdur
Bu iste bir hikmet vardır
Mecnunun baktığı yerdir
Leylaya çöl Bizim Yunus

İki bin bir yunus yılı
Ak turnamın sırma teli
Aşk ile işlenmiş hali
Divane kul Bizim Yunus

Dünyaya sevdirdi kendin
Çağlayarak yıktı bendin
Mimarı bilimin fennin
Verimli el Bizim Yunus

Dar gönlüme nasıl sığıdın
Aşk oldun başıma yağdın
Mehmet Çil'i hakka eğdin
Rehberim ol Bizim Yunus

Mehmet ÇİL

YÛNUSNÂME

Aşktan evvel aşk-ı evvel vardır.
Âhirde midir zâhirde mi nefesi?
Dilden gayrı kelâma lüzûm mu vardır?
Gönülde midir dilde midir nüvesi?

Mahrem bir hazineydi, üfledi ruha;
Malûm oldu, can verdi Yûnus'a.
Cân-ı gönülden Emre, canını verdi.
Cevherde midir mahşerde mi çilesi?

Âlemde bir Yûnus ki, zât-ı güzide,
Ehl-i dil; Hak yolunda insan-ı kâmil.
Âşığa hiç yolculuk olur mu müşkül!
Makam mıdır kıyam mı ömürnâmesi?

İdrak ile hidâyete meyl edene,
Muteber olur Yûnus sözü kılavuz.
İştitti yârenler, yüreklerde mahfûz.
Fâni değil, bâkidir hikmetleri.

Meryem BAŞKURT SABAZ

YUNUS EMRE

Sarıköy'den çıktı, düzüldü yola;
Hünkâr dergâhında verdi ilk mola.
Pir Hacıbektaş'tan bir nefes ala,
Biçare yollara düştü Yunus'um.

Nefsi galip geldi, buğdayı seçti;
Sonra pişman oldu, bundan vazgeçti.
Himmetin peşinden çok iller geçti,
Dereler, ovalar geçti Yunus'um.

Pir Taptık Emre'nin engin gönlünden,
İstifade etti onun ilminden,
Nasihat dinledi kutlu dilinden,
Benlik duvarını aştı Yunus'um.

Hamdı yandı, pişti, oldu Yunus'um,
Yanıp hakikati buldu Yunus'um,
Hak katında gerçek kuldu Yunus'um,
Büyük bir sevdaya düştü Yunus'um.

Yunus dedikleri bir gönül eri,
Kalpler kıblegâhı, sevgidir dini;
Bütün cihan tanır, bilir ününü;
Sevgi tohumunu saçtı Yunus'um.

Abıhayat buldu Taptuk Emre'de,
Hakikati gördü o her zerrede,
Anladı ki sevgi devadır derde,
Aşkın şerbetini içti Yunus'um.

Yunus Emre desen, ben sevgi derim,
Gönül bahçesinde açar güllerim,
Yurdumu sorarsan tüm cihan derim,
Gerçek kul olmayı seçti Yunus'um.

Nasıl anlatırım bilmem ki seni,
Yunus'u anlamak bilmek nefsi,
Kalplere nakşettik senin ismini,
Sevgi libasını biçti Yunus'um.

Nefesî der: Yunus bir ateş yaktı,
Yaktığı bu ateş nefreti yıktı,
Sevgi gönüllerden çağlayıp aktı,
Sevgisin bırakıp göçtü Yunus'um.

Metin Barbaros (*Nefesî*) - Edirne, 17.02.2021

YANDIĞI AŞK İLE VARSAM YUNUS'A

Hüznün havuzunda erirken zaman
Kaç kez güldüm bilmem, ağladım yaman
Ne isyan eyledim ne de bir aman
Bütün saatleri kursam Yunus'a

Ekmek teknesinde ağı pişirdim
Doğru odun diye, kütük devşirdim
Yetmedi, olmayan aklım şaşırdım
Gönlümün yükünü vursam Yunus'a

Kazan dibi acıları topladım
Kalbime kaç çeşit hançer sapladım
Zararı kâr diye sırra kapladım
Derdimi çilemi örsem Yunus'a

Ne dost vefalıydı ne yâr vefalı
Kader desem, o hepsinden cefalı
Belki de ölümdür cana sefalı
Pişmanlık hırkamı sarsam Yunus'a

Ömrüm kar alevi, ciğerim kordu
Ben yükü çektikçe, felek bin vurdu
Ne kardeş acıdı ne komşu sordu
Sevda ateşini karsam Yunus'a

Düşler bölük pörçük, insanlık bir pul
Eza çeken de kul, çektiren de kul
Yolun başı bozuk, sonu da meçhul
Şaşırdım yönümü sorsam Yunus'a

Ben bir söylediysem, hayat beş dedi
Dişini gösterdi, bıçak biledi
Kime ömrüm desem, ömrümü yedi
Âlemin derdini yorsam Yunus'a

Hazanı sevmişim yâr bile bile
Yaşımı kırk basar çektiğim çile
Hiçlik bahçesinden derdiğim dille
Varımı yoğumu sersem Yunus'a

İnsan oğlu salmış uzaya ün ya!
Rütbesi düşünce okunur künye
Gerçek sandım oysa yalanmış Dünya
Yandığı aşk ile varsam Yunus'a

Tapduk Emre kapısında kul oydu
Aşkın ocağında yanan kül oydu
Hak yolunda şol kızılca gül oydu
Pul olan canımı versem Yunus'a.

Mine BAHÇECİ

YUNUS EMRE'YE ERDİNİZ Mİ?

Yunus'a ermek için gelen turnalar
Yunus'u Aksaray'a sordunuz mu?
Hasandağından aşırıp gelen turnalar
Yunus'u Sarıyazı'da gördünüz mü?

Aksaray'ın Taptuk köyüne varınca
Dergâha odun çektiği vadiyi bulunca
Yunus Emre'nin ayak izlerini görünce
Taptuk ile Yunus'un sırrın erdiniz mi?

Ekecik'te Taptuk'un türbesine erince
Birkaç gece oralarda misafir kalınca
Taptuk torunlarından Yunus'u sorunca
Yunus'un oralı olduğunu bildiniz mi?

Ortaköy Sarıkaraman'a doğru bakar
Ekecik'ten gelen sular kül tepeye akar
Ziyaret tepe buram buram Yunus kokar
Yunus'un arındığı yeri gördünüz mü?

Buğday almaya Hacı Bektaş'a gitti
Her gittiği yerlere sevgi tohumu ekti
Ham olduğunu gördü Taptuk'ta yitti
Yunus'un dağlarda sırrına erdiniz mi?

Ne çileler çekti, ne dertler gördü
Sevgiydi onun gayası, olanca derdi
Manalı sözleri tüm dünyayı sardı
Yunus'un sözlerinden aldınız mı?

Yaşarken toprak olmuş tevazu olmuş
Çilehanede yaratanla baş başa kalmış
Ermış gizli sırra gönül ilhamını almış
Yunus'un gönül sırrına erdiniz mi?

Turnalar Mustafa'dan selam götürün
Sevgim ile tazimimi Yunus'a yetirin
Anlatmaya yetmedi kelimim satırım
Yunus'u anlayanlara sordunuz mu?

Mustafa AVCI - 14.03.2021 AKSARAY

İRFAN-I YUNUS

Asırlardan beri gönül kelâmı,
Şiirin geninde “Gül”dü Yunus’um.
Derviş dergâhının mutasavvıfı,
Bir olan Hakk’a kuldu Yunus’um.

Diyarı çöl olup dönmüş kepire,
Çıkınında alıç, yol alır Pir’e.
Himmet eyler Veli, Hâkk yolda er’e,
İrfanı Tabduk’da buldu Yunus’um.

Dikenler içinde eyli gülîzâr.
Bülbül figânında harap ve bîzâr.
Ehli kâmilliğe olunca mazhar,
Aşkın ziyasında güldü Yunus’um.

Miskinlik serveti garip bir âşık,
Hükmü biten söze sükûtta mâşuk,
Gurbet ilde sûfî, özünde ıfık,
Dağda papatyaya dil’di Yunus’um

Hâkk tecellisinin gönül aynası,
Yamalı hırkası, gülden âsası,
Nefsi irşad eden gevherin hası,
Muhabbet bağında il’di Yunus’um

Gökte hoş bir sedâ il il dolaşan,
Hâl ilminin şar-ı çağlara taşan,
Nehrinde söz çatıp nice dağ aşan,
Gönül ummanına sel’di Yunus’um.

Mustafa AYVALI

YUNUS İLE

Türkistan'dan çıkan kervan
Yol aldıkça döndü devran
Hacı Bektaş, Ahi Evran
Dile geldi Yunus ile.

Oğuz nesli oba oba
Döküldüler bir kalıba
Gönül tahtını Çalap'a
Güle geldi Yunus ile.

Türk Dilinin ışığıyla
Olgun İslâm başağıyla
Her mevsim gökkuşağıyla
Sile geldi Yunus ile.

Anadolu, Anadolu
Gönlü Alp/Erenler yolu
Ahmed Yesevi'nin kolu
İle geldi Yunus ile.

Hak adalet dirlik ile
Türk töresi, erlik ile
Oğuz nesli birlik ile
Ele geldi Yunus ile.

Mustafa BERÇİN

BİZİM YUNUS

Lafa gerek var mı Yunus deyince
Zaman durur, âlem susar, söz onun
Çağlar aşan sadasını duyunca
Gönülleri hoşnut eden yüz onun

Taptuk Emre tezgâhında dokundu
Hakkı buldu, hak diliyle yakındı,
Hikmet ile dolup kemden sakındı
Hakikati yudumlayan öz onun

Allah dostu, ümmî, garip yârendi
Ne varlığa, ne yokluğa yerindi
Mektep bilmez, ledün ile büründü
Söylemese, hâl diliyle va'z onun

Âlemde bir, birde teklik gör deyip,
Varlık gölge, onu Var'a yor deyip,
Hakk'tan gayrı cümle şeye sır deyip
'Ben var benden içeru'da giz onun

Gökte kandil, güneş sönüp kör olsa
Bütün ecram silinip de sır olsa
Cümle eşya karanlıkta savrulsa
Işığı kalpten alan göz onun

Hak aşkını kendine dil eyledi
Yârdan gelen cefayı bal eyledi
Her çileyi maşuka yol eyledi,
Dost evinin eşiğinde naz onun

Odunculuk, sakâlıkla sınıandı
Denî nefse pay biçmedi, gönendi
Ben'i attı, derin sırla donandı
Aşk çölünde kavurucu köz onun

Ademoğlu bunalımı, kaygıyı
Silsin diye cümle kısır döngüyü
Ötelerden salık verdi sevgiyi
Mutluluğa kapı açan iz onun

Dünya bildi, gerçek ide bu imiş
Yunus gibi bakış, çölde su imiş
Hayat veren, gönüldeki hû imiş
Doksan birde sevgi yılı, tez onun

Yanık bağır, feryâd ile çiledi
Beşer gönlün, ince inceeledi
İnsan deyip aşk bağıyla beledi
Yaratan'ın eseri sen, biz onun

İşte Yunus bizim gönül erimiz
Kalbimizde, yârânımız yârimiz
O, olmazsa olmazımız, vârimiz
Baharımız, yazımız, kış, güz onun

Mustafa TOPAL

YUNUS EMRE

Vahdet-i vücudun sırrına vardın
Umman-i Hürmüz'ü ilminle yardım
Mazlumu, düşkünü şefkatle sardın
Kalplere akarsın can Yunus Emre

Sevginle cananı, cana yar ettin
Sevenleri ile bahtiyar ettin
Bir ömür birlikte ihtiyar ettin
Gönülde vakarsın can Yunus Emre

Hâk'dan gelmiş sana imanla seda
Ömrünü bu yolda eyledin feda
Mustafa kelamı dilinde eda
Gönüller yakarsın can Yunus Emre

Aşkınla besledin sevgi bağları
Sevdan yaşatıyor bütün çağları
İlmin ile yıktın sisli dağları
Zirveye bakarsın can Yunus Emre

Yoluna baş koyduk, seninle olduk
Dergâhına girip edeple dolduk
Senin ışığınla doğruyu bulduk
Şimşekle çakarsın can Yunus Emre

Dünyanın hevesi bir yana dursun
Kullar da kendine hayaller kursun
Herkes etrafına bakıp da görsün
Duamla şakırsın can Yunus Emre

Risalet-ün Nushiye ebedgâhın
Aşkla secde ettin, kible dergâhın
Yolun Hâk yoludur, tek güzergâhın
Münevver 'e yarsın can Yunus Emre

Münevver DÜVER

BENDİNİ AŞAN YUNUS

Yunus toprak hava su çimen çiçek dilince
Sevi yazıp okuyor gönüller dergâhında
Gül gönlünün dokusu kaynağını bilince
Misk-i amber kokuyor gönüller dergâhında

Sağının verdiği ölçmez solu kereyle
Sırrına erdiği saklar susuz dereyle
Gönlünün derdiğini bölüşerek zerreye
Arza sevi dokuyor gönüller dergâhında

Bendini aşan Yunus damlada aşk sezerek
Selvari taşan Yunus aşk damıtıp gezerek
Kendine şaşan Yunus yok nefsinin ezerek
Gözüne mil sokuyor gönüller dergâhında

Dik başını eğdiği yer murada eriyor
Her gözünün değdiği kezek selam veriyor
Diğerine yeğdiği önüne post seriyor
Yunus ki nü akıyor gönüller dergâhında

Gönlünde esen yelin sohbeti var kuzuyla
Gözünden akan selin aş pişiyor tuzuyla
Gri yeşil al pelin kutbun karı buzuyla
Islak kavı yakıyor gönüller dergâhında

Sağ yanındaki ege sol yanını arıyor
Şafağa dege dege gün saçını tarıyor
Her uyanan çiçeğe Aşk'tan aş karıyor
Göge kandil takıyor gönüller dergâhında

Bilir ki kara unda ak karın emeği var
Her kim ki gamda bunda Yunus sevgiyle savar
Sırtındaki odunda doğru eğriyi kovar
Bülbül gibi şakıyor gönüller dergâhında

Yaratan hatırına yarattığına aşık
Kasabın satırına aşk sunar kaşık kaşık
Posttaki yatırına bakıp gözü kamaşık
Yüreğini yıkıyor gönüller dergâhında

Gün geceyi aşıyor boy vererek boş tine
Kel başını kaşıyor selam verip zeytine
Çimen çiçek taşıyor baharın hürmetine
Sütle kurdu yıkıyor gönüller dergâhında

Nermin AKKAN

YUNUS'TAN BİZE

Yunus 'um seslendi bize öteden
Sözü evvel değil şimdide imiş
Dem vurmuş ilimden insani özden
Aranan nice değil, kendimiz imiş

Kalbin ilacı ki yüce sevgiden
Genişliği sürur dostluktan imiş
Dava edip hakkı yerlere seren
Gönüller yapamaz alçalır imiş

Hepimizde sorduk sarı çiçeğe
Özlenen hâl hatır inceliğiymiş
Tevhidin nurunda koca bir evren
Latif bir lisanda en insan imiş

Yunus'un dergâhında misafir canlar
Tezgâhında dokunur incelik imiş
İlimle yunup edeple varanlar
Deryaya yâr olan inciler imiş

Yunus'tan mirastır sözün güzeli
Söz ki tahtında çağları aşar imiş
Yola düşüp arayanlar gerçeği
Tenden vazgeçip manaya varan imiş

Nilüfer ZONTUL AKTAŞ - Malatya

ÖĞÜDÜNE UYAMADIK YUNUS'UM !..

Öğüdün bizlere acı
Geldi Yunus ne diyeyim!..
Diktiğin sevgi ağacı
Soldu Yunus ne diyeyim!..

Hiç sorma neden, nasılı
Değişti işin usulü
Sözler havada asılı
Kaldı Yunus ne diyeyim!..

Kangal'ı koyduk kafese
Sesini etmedi kimse
Velhasıl tilki kümese
Daldı Yunus ne diyeyim!..

Gizli değil her şey ayan
İstemem bugüne uyan
Bir lokma bir hırka diyen
Çaldı Yunus ne diyeyim!..

Usanmadan SEVGİ dedin
Düsturun yok kaldı adın
Dergâhlara eğri odun
Doldu Yunus ne diyeyim!..

Kılıç ıradı kınından
Boyanır insan kanından
İcazi de öz canından
Yıldı Yunus ne diyeyim

Osman ERCAN (icazi) - *Elazığ 2021*

DİLİYDİ YUNUS

Tük-İslâm aşkının ve rahmetinin,
Anadolu kolu, seliydi Yunus...
Horasan ehlinin, pek çok velînin,
“Allah” diye coşan diliydi Yunus...

Taptuk Emre Dergâhı’ndan feyz aldı,
Hamdı, pişti erenlere dost oldu,
Ölüm kapısında gerçeği buldu,
Birlik ağacının dalıydı Yunus..

Hikmet alan, hikmet veren erendi,
Her zerrede yaratana görendi,
Dostluk tohumundan sevgi derendi,
Gönül evlerinin yolu ydu Yunus...

Ayrı düşmüş garip, Hüdâ’dan, yârdan,
Arınmıştı kalbi kibirden, kirden,
Her düşü, her fikri temizdi kardan,
Evrende barışın yeliydi Yunus...

Aşk oduyla yanan insan arardı,
Dostlarında erdem, iman arardı,
Dünyaya hoş bakan yâran arardı,
Tanrı’nın inanmış kuluydu Yunus...

Toprak gönüllüydü, gözü tok idi,
Ayrılıktan gayrı derdi yok idi,
Sevdası, inancı, yolu tek idi,
Hakk’ın bir tecelli hâliydi Yunus...

Sevgi çiçeğiydi “Hu” diyen güldü,
Arı, duru Türkçe ağzında balı,
Savaşı barışa çeviren dildi,
Adaletin şaşmaz koluydu Yunus...

İlim gözü açık, irfan ehliydi,
Ne demişse her sözünde haklıydı,
Şiirinde bin bir hikmet saklıydı,
Ahmet Yesevî'nin eliydi Yunus...

Allah aşkı ile yaşadı yandı,
Birlik şerbetini içerek kandı,
Her zaman yaratan Allah'ı andı,
İmânın, ihlâsın İliydi Yunus...

Ozan Baybars, Yunus bizden bir erdi,
Sevgi, barış diye; hep mesaj verdi,
Hoşgörü dilini İslâm'da gördü,
Türk-İslâm bağının gülüydü Yunus...

Raif ÖZTÜRK - 25.02.2021-Dinar

YUNUS EMRE

Eşsiz emsalsizdi Allah'a aşkı
Gönlü gönüllere hep dolup taşı
Doğru yol gösterdi dağları aştı
Sevgiyi öğretti o güzel insan

Kırıp döken harisleri kınadı
Bir gönülde toplanmayı onadı
Hak, hakikat, tevazuyu aradı
Birliği öğretti o güzel insan

Her canlının vatanıdır yeryüzü
Kötülerin bile silinir izi
Bir tek Hak sevgisi kucaklar bizi
Dirliği öğretti o güzel insan

Fani olduğunu bilirken Âdem
Sordu boş dünyaya hırsınız neden
Dedi görülmedi mülküyle giden
Kanaat öğretti o güzel insan

Yunus olup kalpten kalbe dolaştı
Lokmasını uçan kuşla üleştı
Niyetiyle Yaradan'a ulaştı
Dirliği öğretti o güzel insan

Çalış ama haris olma diyorken
Œükrederek kuru ekmek yiyorken
Nefse günah, gafletini sayarken
Körlüğü öğretti o güzel insan

Œiir oldu, yazı oldu okura
Işık oldu yol gösterdi fikire
İlham oldu şair Rifat Çakır'a
Kulluğu öğretti o güzel insan.

Rifat ÇAKIR - 15.02.2021

YUNUS'UM

Seni tanıdıkça seni bildikçe
Sinemi hançersiz yardım Yunus'um
Şifa niyetine sözler söyleyip
Usulca yaramı sardın Yunus'um

Aşkın pazarında canını sattın
Hoşgörünle gönülleri ağlattın
Bir hırka bir lokma çok da aç yattın
Gönüllere tahtın kurdun Yunus'um

Lale sümbül gülün erdin sırrına
Dağlar dayanmadı o efkârına
İlahi aşk ile yandın narına
Kendini yollara vurdun Yunus'um

Bastığın topraklar bereket doldu
Seninle gönüller huzuru buldu
Hakk'a yürüdüğün bir kutlu yoldu
Nefret zincirini kırdın Yunus'um

Çiçeğin böceğin yaprağın dalın
Ağalar paşalar peşinde yalın
Nice sultanların nice kralın
Gönlünü yerlere serdin Yunus'um

Hoşgörü tohumu ektin her yere
Böyle olmalıydı aslında töre
Sana sahip çıkar oldu her yöre
Görünmezi bakıp gördün Yunus'um

Dereden ırmaktan dertler dinledin
Kendi derdin bilip yandın inledin
Ölmeden bedeni sarıp sinledin
Hakikat sırrına erdin Yunus'um

Hak yolunda asla yılmaz neferdin
Neyin var neyin yok hepsini verdin
Kurak topraklara çulunu serdin
Ekmeği tuz ile yerdin Yunus'um

Divân-ı İlâhi daim yön ettin
Çıkarıp nefsini ardına attın
Bir gönül yıkmadan çok da ağlattın
Her kula nasihat verdin Yunus'um

Dert ile kavruldu ağladım gülmem
Genç Âşık gider mi yolundan bilmem
Bana zor geliyor ölmeden ölmem
Sen bu sırra çoktan vardın Yunus'um

Savaş SARIKAYA – *Aydın, 19/03/2021*

İÇİMDEKİ BİN BİR ÇİÇEK

İçimdeki binbir çiçek
Vakti gelince açacak
Yükselip hakka uçacak
Hazreti Mevlana'yım ben.

Seher vaktinde uyanan
Ateşsiz hem közsüz yanan
Allah aşkıyla kaynayan
Hacı Bektaş Veli'yim ben.

Gökteki yıldızım ay'ım
Boz bulanık akan suyum
Koyverin beni akayım
Kadiri Geylani'yim ben.

Bana kötü ad takmayın
Kem söz ile satışmayın
Benim rengim cennet rengi
Ne kızıl ne sarıyım ben..

Haktan gayrı batıllara
Gözüm kör kulağım sağır
Elimdeki zülfikarla
Şahı Merdan Ali'yim ben..

Dilden inciler saçılır
Gönülden dile dökülür
Sanmayın benden halkolur
Sırrım Yunus Emre'yim ben..

İnsan olmaktır aslolan
Hakkı bilir insan olan
Yolun yitirmiş perişan
Bir garip DiVANE'yim ben.

Semanur DİLEK (DİVANE)

YUNUS'A GÖNÜL VERDİM

Kâinat deryasında bir güzel arar iken,
Aşkın sırrına ermiş Yunus'a gönül verdim.
Nazar eylerken canlar kapısında edeple,
Eşikte aşkla durmuş Yunus'a gönül verdim.

Öyle bir güneş doğdu Emrem Sultan ilinde.
Bülbül niyaza geldi naz makamı dilinde.
Gülistana girersen Yunus kokar gülünde.
Dervişlere dem vermiş Yunus'a gönül verdim.

Her kelamı Muhammed viridi Cenabı Haktır.
Yüreğinde merhamet kini vallahi yoktur.
Huzuru mahşer bilir o temiz alnı aktır.
Nefsi yerlere sermiş Yunus'a gönül verdim.

Ne sırlara gark oldu Şeyh Taptuk'un şanıyla.
Bektaş Veli Baba'nın nefesiyle canıyla.
Mevlana Konyevi 'nin nur misali teniyle.
Dergâhında hal sürmüş Yunus'a gönül verdim.

Hak yolunda sırlanmış Hakka âşık bir deli.
Kırşehir'den el eder Piri Evranı Veli.
Yürekleri ısıtır hoş kelamı hoş dili.
Bülbül olup gül dermiş Yunus'a gönül verdim.

Sen ki gönüllerde haz sen ki edep dolusun.
Sen ki âşıklar da naz sen ki öyle ulusun.
Sen ki dillerdeki söz sen ki feyiz yolusun.
Dalı dört yanı sarmış Yunus'a gönül verdim.

Yüreği nara döndü Ol Habib'in zatında.
Sırlar tek tek açıldı Ehlisünnet katında.
Salihlerin yanında her aşk tarikatında.
Düşte Geylani görmüş Yunus'a gönül verdim.

Taptuk'un canında can Serdar'ın sultanıdır.
Dergâhında yanarken közde kalmış yanıdır.
Hem mürşidi hem şeyhi hem yürekte canıdır.
Gönüllere aşk örmüş Yunus'a gönül verdim.

Serdar ATABAY

YUNUS'A

Bir gövdeyle bir baş değil
Pir'den aldı muştı Yunus
Söylemleri hiç boş değil
İnsanlığa hoştu Yunus

Erenlere yüz sürerek
Değnek ile iz sürerek
Dinleyene söz sürerek
Ateşlerde pişti Yunus

Mala mülke yok hevesi
Sevin dedi her nefesi
Arşa doğru çıktı sesi
Nice dağlar aştı Yunus

Taptuk'undan kâr etmeye
Hak yolunu yar etmeye
Yoklukları var etmeye
Yalın ayak koştı Yunus

Gece gündüz aşka gitti
Tek O diye yandı tüttü
Kul olmaya yemin etti
Sevdasıyla coştı Yunus

Son buldurdu elemleri
Dost eyledi alemleri
Sevi yazan kalemleri
Doldu doldu taşıtı Yunus

Erenlerle açtı bir gül
Badeleri içti bülbül
İlahiyi seçti gönül
İsteyene baştı Yunus

Lale sümbül kokar elin
Yüreklerde eser yelin
Çokça verin diyen dilin
Yarınlara düştü Yunus

Sevda AYTAN - *Fethiye/MUĞLA*

YUNUS'ÇA...

Yürek dergâhında dokunan kilim
Maşuğun sözünde bal olmuş Yunus
Bektaşî dergâhta okumuş ilim
Erenler özünde gül olmuş Yunus..

Anadolu motifiyle bezenmiş
Değil yıllar çağlar ona özenmiş
En sonunda Allah aşkı kazanmış
Nur alem yüzünde kul olmuş Yunus

Bir nefeslik nasibini aramış
Sanki alem hikmet için töremiş
Hiçlik kapısında candan ıramış
İlahî közünde kül olmuş Yunus

Yaradan aşkıyla dolmak gayesi
Sevginin kendisi Emre payesi
Bir Allah sevgisi tüm hikâyesi
Aşığın sazında tel olmuş Yunus ..

Yıllar yılı Allah deyip yürümüş
Etrafını türlü nebat bürümüş
O sevgiyle dağlar bile erimiş
Vuslatın izinde çöl olmuş Yunus

Gece gündüz kalbi ile zikirde
Vahdet makamında cismi hâkirde
Berzah aleminde büyük zâkirde
Çiçeğin nazında yel olmuş Yunus..

Gel gör deyip nicesine seslenmiş
Allah deyip hecesine seslenmiş
Gönül vermiş yücesine seslenmiş
İmanın hazzında dil olmuş Yunus

Hacı Bektaş ziyaret tepeye bakar
Sarı köy çiçeği Yunus'ça kokar
Aksaray ilinden erenler çıkar
Taptuk'un yazında dal olmuş Yunus

Aşık Yunus kem söylemez sözünü
Cennet ırmağında yumuş yüzünü
Efruze nasibin sürmek izini
Yaşamış hüzünde sal olmuş Yunus

Songül YURDAGÜL AKSOY - Yozgat

YUNUS GİBİ

Sevgi diyarında dostun bağına
Gireceksen eğer Yunus gibi gir
El pençe kıyamda pir ocağına
Varacaksan eğer Yunus gibi var

Ne vakit olursa yürek şikeste
Allah desin zikrin her bir nefeste
Sevda bahçesinde gül deste deste
Dereceksen eğer Yunus gibi der

Maksat hâsıl olmaz kemlik sözüyle
Eşref-i mahlûktur insan özüyle
Eğriyi doğruyu yaren gözüyle
Göreceksen eğer Yunus gibi gör

Benlik duygusuna ederek veda
Hu dedikçe göğü titretsin nida
Vuslat için kırk yıl olup da geda
Ereceksen eğer Yunus gibi er

Doğruyu özünde bulunca kişi
Hak diye med cezir edermiş döşü
Karanlık gecede görülen düşü
Yoracaksan eğer Yunus gibi yor

Kırma ey can kırma gönül dalını
Ahrete yeğleme dünya malını
Garibin öksüzün müşkül halini
Soracaksan eğer Yunus gibi sor

AŒk olsun yüreğin deđiŒmez marŒı
Ki hoŒgr sarsın yer ile arŒı
Ggsnde imanla kibleye karŒı
Duracaksan eğer Yunus gibi dur

Yesevi'den feyz al DerviŒçe yaŒa
Yol gitsin Taptuk'tan Hacı BektaŒ'a
Sadakat mührünü dağ ile taŒa
Vuracaksan eğer Yunus gibi vur

Œemsettin AğAR (DerviŒođlu)

İNSAN YUNUS; CÂNÂN YUNUS

Hacı Bektaş dergâhından
Buğday alan insan Yunus
Taptuk Emre çerağından
Nasiplenip olan Yunus

Hak aşkıyla dem alarak
Esrükleşip cem kalarak
Sözleriyle em salarak
Gönüllere dolan Yunus

Her bir canla hemhâl olup
Kusurlara bir şâl olup
Muhabbete hem bal olup
Gönüllere lisan Yunus

Hak aşkıyla simyâdayken
Şaşkın iken gayyadayken
Dünyadenen deryâdayken
Güvenli bir liman Yunus

Seviliyor, seviyorsak
Yanıyor ve yakıyorsak
Hayran olup bakıyorsak
Sevgilere mizan Yunus

Arı duru Türkçesiyle
Anadolu lehçesiyle
Her hâliyle rintçesiyle
İnsanlığa vatan Yunus

Yedi yüz yıl öncesinden
Sözleri hep incesinden
Ne dediyse bizcesinden
Mânâsıyla bakan Yunus

Sözler ruhun ilâcıdır
Erenlerin mizacıdır
İnsanlığın baş tâcıdır
Arayana yâran Yunus

Gutmuloğlu niyâz ile
Yaradan'a bin nâz ile
Mecazlarla hicâz ile
Cümle cana cânân Yunus

Œerif KUTLUDAĞ

CENNET "HOŞ GELDİN! "DESİN

Sevgilinin yüzünde Hakk'ın nurunu görüp
Hû de, aşk adına hû arşa yükselsin sesin
Düğümleyip kalbini sevgiyle hayat sürüp
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Sen, sen ol, bu Dünya'da takılıp kalma vara
Sonsuzluğun kalbinde gerçek ne, onu ara
Bırak ardına bakma cehennem düşsün dara
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Bu vefa kıtlığında ahdine sadık kalıp
Aşkla yanan bir mumun ışığından feyz alıp
Vahdetin kapısını gönül diliyle çalıp
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

İşittin mi bir kere kumrunun duasını
El açıp yalvar Hakk'a sil gönlünün pasını
Koklayıp aşk bağının efsunlu havasını
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Marifet vadisinde kavga da yok, mânâ da
Sonsuzluk denizinde her insan başka ada
Uyurken, uyanıkken sevda düşerse yâda
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Noksana düşmek nedir? Ey hakikat yolcusu!
Hayallere dalar mı susuzu bekleyen su?
Boş anını ararken nefsin kurduğu pusu
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Kim muhabbet demiyle gönülden ah etmedi
Hangi âşık yârinin arkasından gitmedi
Baktın kıyamet günü yolculuğun bitmedi
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Aldırma ayrılığın yüzündeki melâle
Güzelliği simgeler dalında açan lâle
Bir aşkın güneşinden kalbe düşünce hâle
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Sonsuz sevgiyle yaşa muhabbetin demini
Hakk boşa yaratmadı bu zıtlar âlemini
Mahşerin sır kâtibi kırmadan kalemini
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Unut çokluk yüzünü gel birlik denizine
Bir dalga kanadında düş sevdanın izine
Yatır duygularını aşkın ateş dizine
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin...

Şevki DİNÇAL - İzmir

YUNUS

Gezdiği yerlere sevgi tohumu
Yaradan aşkıyla ekendi Yunus.
Arındırır her kelamı ruhumu
Sevda çınarında kökendi Yunus.

İlahi aşk yeli esti başında
Hakkın rızasını göttü işinde
İyiliğin doğruluğun peşinde
Merde gül namerde dikendi Yunus.

Hakikatten çevirmedi yüzünü
Harama bakmadı yumdu gözünü
Bin düşünüp bir kez dedi sözünü
Nefsini hizaya çekendi Yunus.

Titriyorken ışık isli şamdanda
Aklı maverada gözü Kur'an'da
Tapduk dergâhında ulu divanda
Diz büküp huzura çökendi Yunus.

Kemlikle savaştı cengâver gibi
Her sözü bir değer mücevher gibi
Güneşin doğuşu o seher gibi
Karanlığı yarıp sökendi Yunus.

İzi vardır uzun ince yollar da
Kokusu saklıdır gonca güllerde
Œiirleri asırlardır dillerde
Gönülde gönüle akandı Yunus.

Kayaturan, Hakka ayandı hali
Mazluma garibe uzandı eli
Ya hayır konuştu ya sustu dili
Tasavvuf nehrinde yıkandı Yunus.

Œevki KAYATURAN - *Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Œairi*

AŞKIN ADI

Dervişler dünyasında
Yunus'tu aşkın adı
Aşk gördü rüyasında
Makamı tepti Kadı

Ser dedi Taptuk emre
Gururu serdi yere
Bütün gürültülere
Kulakları tıkadı

Omzunda heybe vardı
Dilinde tövbe vardı
Kalbinde Kâbe vardı
Onu aşkla yıkadı

Aldırmadı etrafa
Gururu koydu rafa
Hû çekti yüzbin defa
Kesilmedi takati

Nefsi bir engerekti
Üstüne perde çekti
Ona bir sen gerekti
Yoktu dünyanın tadı

Hakka bağladı umut
Aradan kalktı hudut
Yarattı diye Mabut
Seviyordu ibadı

Şeyhmus ÇİÇEK

YUNUS EMRE DEDEMCE

Yunus Emre sencileyin gülmez idi bana kader
Bu tin nice yanar idi, görmeseydim senin gibi
Yetmiş bahar uçup gitti neden bitmez acı keder?
Görmez idim yeri göğü yormasaydım senin gibi

Yunus Dedem, yolum yolun özüm özün bilesin
Tohumda canı görmeyen Tanrı'yı nasıl bellesin?
Pişmez ise senin gibi ruhum bedende neylesin?
Bilmez idim ilim nedir görmeseydim senin gibi

Göremedim doğru dürüst varlık ile yok olanı
Aşk oduyla düşe kalka TEK içinde çok olanı
Molla Kasım'ı can bilip hiçlik ile tok olanı
Sürer miydim hiç izini? Sormasaydım senin gibi?

Sözü özü bir eylesem gönülleri ak eylesem
Zenginden yoksula verip yürekleri pak eylesem
Mazluma hakkını sunsam zalimleri yok eylesem
Diye diye ağlar mıydım kurmasaydım senin gibi?

Yedi asır öncesinden haykırıyor yürek sesin
Anadilim Türkçe ile inan yanımda gibisin
Anadolu diyarını baştan sona pir gezensin
Eremezdim hallerine dermeseydim sen gibi

Eşe dosta gider idik hatır gönül sorar idik
Hasret ile meclis kurup aşka kafa yorar idik
Esir düştük cümle âlem bak bir virüse yenildik
Arar mıydık hak yolunda durmasaydım senin gibi

Ha doğuda ha batıda baş olan köşke kurulur
Şaştı beşer fitne eker canlar canlara dert olur
Böyle giderse bu âlem her gün dünden beter olur
Hesabı sorardım Hakk'tan ırmasaydım senin gibi

Şükranca şükürler olsun yönümüz Hakk'tan yanadır
Yerde gökte ne var ise Yaradan'dan TEK aynadır
Toprağın altına bakın her giden tek başınadır
Yanar mıydım alev alev ermeseydim senin gibi

Şükran GÜNAY – *Şükranca / YİB*

YUNUS DA BİZİM

Nesilden nesile geçer türkümüz
Dede Korkut, Âşık Veysel de bizim
Kızılelma bizim asıl ülkümüz
Karacaoğlan, Pir Sultan da bizim.

Oku, tarih yazmış geçmiş neslimi
Soysuza bakarak olma teslimi
Yedi düvel tanır, bilir aslımı
Sümmani, Mahzuni Şerif de bizim.

Duygular yüklenir mehter çalınca
İstanbul'u, Fatih Sultan alınca
Huzuru bulursun namaz kılınca
Dadaloğlu, Nihal Atsız da bizim.

Milletsiz bayraksız vatan mı olur?
Mevlana Şems ile huzuru bulur
Erenler sevdanın yolunu bilir
Hacı Bektaş Veli Saltuk da bizim.

Vatan denince dur! Düşün hayatı
İmanla geçersin ince sıratı
Türlere verilmiş İslam beratı
Necip Fazıl, Sütçü İmam da bizim.

Koç Köroğlu kaldı Çamlı Beli'nde
Zahiri badeyi içti elinde
Atatürk halkımın her gün dilinde
Mehmet Akif Ersoy, Yunus da bizim.

Tahir GÖRENLİ - 27.05.2015

KOLAY MI YUNUS OLMAK?

Her düşünce, bir felsefe ararmış
Benim felsefemin, özüdür Yunus
Her bir yürek, bir yüreği sararmış
Benim yüreğimin gözüdür Yunus

Güneşe bakacak göz gerek bana
Bir nefes ruh gerek seven insana
Bana da dünyalık, sevgiden yana
Lebimin çift hece sözüdür Yunus

Bir kalbi bir kalbe, bağlayan aşktır
Damlayı sel eden, çağlayan aşktır
Mührüyle kalpleri, dağlayan aşktır
Aşkı hatmedenin, cüzüdür Yunus

Gönülden gönüle, köprüydü sözü
Mihri mah gibiydi, nurluydu yüzü
Doğrudan gayrısın görmedi gözü
Apaydın sabahın, yüzüdür Yunus

Her sözü cevherdir, okuyan anlar
Sevgiyi rengârenk, dokuyan anlar
Bülbülden ses alıp, şakıyan anlar
Gülleşmiş ataşın, közüdür Yunus

O' nun s/özü, kem sözlere ıraktır
Yol soran dervişe, gönlü duraktır
Özünde Hak vardır, lisanı Hak' tır
Her Hakk' a âşığın, tezidir Yunus

Temel ATA - Sakarya

YUNUS GİBİ

Yüce Mevlâm! Bize sevgi harcını
Yunus gibi karmasını nasip et!..
Kullarının sana olan borcunu
Yunus gibi vermesini nasip et!..

Hoşgörülü tavır, duruş içinde
Hayırda her zaman yarış içinde
Bir ömür kardeşçe, barış içinde
Yunus gibi sürmesini nasip et!..

Nasip olmaz bu aşk başka kuluna
Meyletmedi yalan dünya malına
Tövbe edip yüce Hakk'ın yoluna
Yunus gibi girmesini nasip et!..

Farklılık değilmiş canlının türü
Sev dedi her şeyi, Hak'tan ötürü
Gönül kazanmayı ve kul hatırı
Yunus gibi sormasını nasip et!..

Nefsini dağladı aşkın közünde
Hak'kı hakikati buldu özünde
İnsanı görmeyi gönül gözünde
Yunus gibi görmesini nasip et!..

Gönülden bağlıydı ol Ulu Can'a
Hacı Bektaş ile geldi yan yana
Erenlerin sofrasını meydana
Yunus gibi sermesini nasip et!..

Kırk yıl aşındırdı kutlu yolları
Taptuk dergâhında aldı dilleri
Gülistanda açan gonca gülleri
Yunus gibi dermesini nasip et!..

Zerre kadar yoktu Dünya hevesi
İman ile doldu gönül kafesi
Allah diye Turan'a son nefesi
Yunus gibi vermesini nasip et!..

Turan ASLAN - *Almanya*

YUNUS GELİR HEP AKLIMA

Sevgi, dostluk denilince,
Yunus gelir hep aklıma...
Sultanlardan şahtan önce;
Yunus gelir hep aklıma...

Damarında Türkmen kanı,
Yâr bilmiştir o her canı,
Okudukça ben Kur'anı,
Yunus gelir hep aklıma...

Derviş olup ehli iman,
Düşlerime girse bir an,
Oku dese, açsa divan,
Yunus gelir hep aklıma...

Nerde Taptuk adın görsem,
Ana Bacı... kadın görsem,
Doğru düzgün odun görsem,
Yunus gelir hep aklıma...

Biri aşka kandım dese,
Aşktır benim andım dese,
"Hamdım, piştım, yandım" dese,
Yunus gelir hep aklıma...

Gerek yok ki hiç şahide,
Ağlar gönül, ağlar dide,
Okunan her ilâhide,
Yunus gelir hep aklıma...

Alıç kokan esen yelde,
Seher vakti açan gülde,
Konuştuğum Türkçe dilde,
Yunus gelir hep aklıma...

O, bir garip, Tanrı kulu,
Kalbi, gönlü sevgi gölü,
-Soğuk suyla yunsa ölü,-
Yunus gelir hep aklıma...

Deli Baba özü canın,
Hacı Bektaş Veli Han'ın,
Bahsi geçse Mevlânâ'nın,
Yunus gelir hep aklıma...

Vedat FİDANABOY

YUNUS'ÇA

Varlığının etrafında arar isen hikmetini
Gönlünde bir aşk ateşi yakacaksın Yunus gibi
Günden güne alacaksın Yaradan'ın Rahmetini
Gönüllerden gönüllere akacaksın Yunus gibi

Dudağından çıkan sözün şifa olup insanlara
En açılmaz kapılardan sızmak düsturun olmalı
Kalpten kalbe bir yol ile vefa olup tüm canlara
Sevgileri tüm kalplere yazmak düsturun olmalı

Kibir haset her ne varsa yıkılmalı kaleleri
Sevgiliye varacaksın sevgi ile varılmalı
Bir bir bulup güldürmeli boyun bükmüş laleleri
Ulaştığın her hamura sevgi şefkat karılmalı

Bugün varız yarın yokuz dünya denen bu gurbette
Varlığında yokluğunun bilir misin gayesini
Hepimizin Yaradan'ı sahibimiz var elbette
Bilemezsin kimden alır kime verir payesini

Hakkı Hakta aramalı Hak yoluna girilmeli
Nefes aldığın müddetçe gül olup da gülmelisin
Ermişlerin dergâhına layıkıyla erilmeli
İnsanlıkta olur insan sen de bunu bilmelisin

Ne verdin de ne alırsın fani olan bu dünyadan
Bir bakarsın güneş bile muhtaç olur ışığına
Nimet gelir rahmet gelir Rahim olan o Mevla'dan
Onun için kavuşmalı gönlün gerçek aşığına

Bundan derim yalan aşkta ne ararsın be ey fani
Kendini bil kendini bul bir köprü kur gelenlere
Dünya benim diyenlerin biri nerde var mı hani
Selam olsun Yunus gibi yaşayıp da ölenlere

Âşık olmak zordur lakin kim olur ki sana mani
Dünyalığın hırkasını çıkaracaksın sırtından
Derviş Yunus hep söylemiş " bana seni gerek seni"
Nasibini alacaksın kusursuzluk fitratından

Veysel ÇAKIR

YUNUS EMRE YUNUS EMRE

Şarkta garpta görünürsün
Yunus Emre Yunus Emre
Türlü renge bürünürsün
Yunus Emre Yunus Emre

İlahide kasidede
Rivayette söylentide
Yaşıyorsun gönüllerde
Yunus Emre Yunus Emre

Hacı Bektaş yolun olmuş
Taptık Emre pirin olmuş
Anadolu yurdun olmuş
Yunus Emre Yunus Emre

Konuşmuşsun çiçeklerle
Sofilerle, dervişlerle
Özrü sözler, deyişlerle
Yunus Emre Yunus Emre

Namın büyük, şöhretin çok
Sarayların konağın yok
Tok olmuşsun, dünyaya tok
Yunus Emre Yunus Emre

Œu dŒnyanın devranına
BakmamıŒsın mallarına
BenzetmiŒsin oyuncağa
Yunus Emre Yunus Emre

AkbaŒ Yunus hemŒerindir
Senin için bir Œereftir
YŒce Rab'den hediye dir
Yunus Emre Yunus Emre

YaŒar AKBAŒ

YUNUS EMRE

Girdi Taptuk Dergâhı'na,
Rüyadan uyandı Yunus...
Yöneldi kıblegâhına,
Hakk aşkıyla yandı Yunus...

Kırk yıl hizmet kolay dile,
Varmak içindi menzile,
Yandıkça belendi küle,
Ne de güzel candı Yunus...

Azık ettikçe cefayı,
Onda aradı devâyı.
Çağırıldı durdu Mevlâ'yı,
Her nefeste andı Yunus...

Dağ yürüdü taş yürüdü,
İki ayak baş yürüdü,
Kan ter içre döş yürüdü,
Rengine boyandı Yunus...

Anda dedi an aradı,
Nurla dolu tan aradı,
Sığınacak hân aradı,
Aşk ile dayandı Yunus..

Yaprak alsa nefesini,
Dallar zikreder ismini.
Sessizlikte Hû sesini,
Ya nice duyandı Yunus...

Her can taşırımıŒ bedeni,
Kim bilir kimden gideni?
Dedi; "Bende demen beni"
Kendine hicrandı Yunus...

Yener SEZGİ - 2021/Ardahan

YUNUS'TAN YUNUS'A

Kabul et Yunus'um beni yoluna,
Ham idim yanında olmaya geldim.
İnsan-ı kâmilin tarifi sende,
İnsanı insanda bulmaya geldim.

Seninle başlardı gönül seferi,
Sen idin bent olup durduran seli;
Körkuyu gibiyim gittin gideli,
Sözünden feyz alıp dolmaya geldim.

Varamasın sana gönül yormayan,
Muhabbet yolunu senden sormayan.
Tanımasın bizi bizden olmayan,
Renklerden arınıp solmaya geldim.

Dilindeki hikmet gönül kirası,
Cümlele kapanır yürek yarası,
Heybendeki her söz Taptuk mirası,
Payıma düşeni almaya geldim.

Mademki imtihan şu koca dünya,
Hakikat bir tane gerisi rüya,
Dalmadan bedenim o son uykuya,
Her şeyden aranıp ben "Hu"ya geldim.

Güzelin olduğu yerde sen varsın,
Zamanın üstünde bir sonsuz ansın,
"Damlaya nispetle sen ki ummansın,"
O ummana ben de dalmaya geldim.

Kokundan utanıp kızardı gülüm,
Sesine sevdalı Œeyda bülbülüm.
Yetmedi ermeye biçilen mrm,
Yanında bin ömür kalmaya geldim.

Olmaya geldim...
Bulmaya geldim...
Almaya geldim...
Kapında bin ömür kalmaya geldim.

Yunus KARA

YUNUS OL

Bu han misafir dünyası
Bitecek bir gün rüyası
Silinir er geç boyası

Sen nefsini boşa gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Bilinir ki doğru tektir
Balın membaı çiçektir
Ölüm en büyük gerçektir

Dön uğraşma boşa gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Keyfini bozsa nekesin
Tevekkülde yarar kesin
Taptuk sana da can desin

Hep gidesin hoş a gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Odunun eğrisin seçme
Odun deyip gelip geçme
Yeşil iken ekin biçme

Su katma ha a gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Surdan önce sırat vardır
Kıldan ince tüyden dardır
Akıbet evin mezardır

Kalmaz beyle paşa gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Dikkat et kabından taşma
Asla adaletten şaşma
Varıp kimseye bulaşma

Kemlik döner başa gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Özcan'ını naçar etme
Ayrık gibi sargın bitme
Garip yoksulu incitme

Tutulsan da taşa gönül
Gel Yunus ol yaşa gönül

Yusuf ÖZCAN - ANTALYA

BİZİM YUNUS

Gönülde yeşerip, gönle yer eden
Sevgi lisanının dilidir Yunus
Her katresi ilim ve irfan ile
Dibi görünmeyen gölüdür Yunus

Her zaman doğrudan yanaydı yolu
Yoktu hayatında cevapsız soru
Leyla'dan vazgeçip, Mevla'ya doğru
Gidilecek yolun, çölüdür Yunus

Bir aradadır, dert ve dermanı
Ruhuyla hatmetti, kutlu fermanı
Hak yoluydu daim; canı, cananı
Aşkın ateşinin külüydü Yunus

Olmadı dünyaya dair bir meyli
Tapduk dergâhında aldı temeli
Eğriden kurtulmak idi emeli
Dosdoğru ağacın dalıdır Yunus

Kimi âşık dedi, kimisi derviş
Kolay olmamıştı dergâha giriş
Onu kül eyledi acı bir bakış
En tatlı meyvenin balıdır Yunus

Duaya dururdu ala şafakta
Hizmet için pişer çorba ocakta
Göndere çekilen şanlı bayrakta
Ay ile yıldızın alıdır Yunus

Gönlü iman ile yanıp tutuşan
Cehle her haliyle hep karşı koyan
İlim ordusunu ayakta tutan
Demirden de sağlam belidir Yunus

Bir hırka bir lokma var bohçasında
Asla haram yoktur tek akçesinde
Tapduk dergâhının has bahçesinde
Mevla'yı zikreden gülüdür Yunus

Sermayesi gönül, temeli insan
Gittiği yerlere dikmişti fidan
Fitneden, fesattan arınmış olan
Hakikat yolunun koludur Yunus

Zeki ORDU

BİR ULU KİŞİ

Yüreğinden sevgi sağdı toprağa
Yollar yola döndü O'nun yüzünden
Bülbül ayrı güldü güle, yaprağa
Dallar dala döndü O'nun yüzünden.

Alıç ağacında buldu iksiri
Sabırla arıttı nefreti, kiri
Gönüller sultanı, sevginin pîri
Güller güle döndü O'nun yüzünden.

Dürüstlükte öncü, asildi huyu
Sanki dağ başında bir göze suyu
Örnek aldı cihan asırlar boyu
Kullar kula döndü O'nun yüzünden.

Bir hırka, bir âsa gezer salını
Mecnun'a benzetir gören halini
Bu minvalde bulmuş ballar balını
Hallar hale döndü O'nun yüzünden.

Yaradan aşkını getirdi dile
Taptuk'un kapısı olmadı çile
Ömründe bir gün yok geçen nafile
Yıllar yıla döndü O'nun yüzünden.

Bir güneş misali doğdu ve battı
Gönülde gönüle sarsılmaz hattı
Kıraç topraklara terini kattı
Çöller çöle döndü O'nun yüzünden.

Yürek sesi ile tanıdık onu
Sevgi deryasıydı, bulunmaz sonu
Kalem aciz kalır Yunus'sa konu
Diller dile döndü O'nun yüzünden.

Sevgi yazdı dağa, bayıra, taşa
Ozanlar içinde geçti en başa
Gelin der, gözyaşım benzemez yaşa
Seller sele döndü O'nun yüzünden

Zübeyde GÖKBULUT (gelin) - 2015/ *KIRŞEHİR*

BİZİM YUNUS ÂŞIKLAR ATIŞMASI

Maneviyat denince aklımıza ilk gelen,
Gönül Gülistanında gül oldu Bizim Yunus...
Çileli yollar aşıp sonsuzluğa yol alan,
Ballar Balını bulup bal oldu Bizim Yunus

Türkçe şiirler yazıp, şiiri sevdiren o
Yaratılanı sevip gönüllere giren o
Dürüstlük şiarıyla halka öğüt veren o
Taptuk'un Dergâhında çul oldu Bizim Yunus

"BİZİM YUNUS" dedirtti her sınavı geçerek
Ham iken pişer oldu aşk badesi içerek
Ne yurt bildi ne yuva ne de mesken seçerek
Yayıldı tüm cihana bol oldu Bizim Yunus

Yürüdü yane yane, aşka döndü pervane
Miskin koydu adını gören derdi, divane
Dünya Yunus'a âşık, o Dünyadan bigâne
Yandı Hakk'ın narına çöl oldu Bizim Yunus...

Gelin Gülhani der ki, Yunus gerek bu hana
Yesevi'nin izinde yayılsın dört bir yana
SEVİ için gelmişti örnek oldu cihana
Kendi gönül yurdunda pul oldu Bizim Yunus

Zübeyde GÖKBULUT

Tapduk'un Dergâhına mürid olup vararak
Düzgün odun arayan el oldu bizim Yunus
Çilehanelerinde nefesine gem vurarak
"Ben bir miskinim" diyen kul oldu Bizim Yunus

Aşk ateşinde pişip kavrularak közünde
Hak hukuk ve adalet sabır vardı özünde
Sevgi saygı var idi şiirinin sözünde
Öz Türkçe'yi konuşan dil oldu Bizim Yunus

Üç kıtayı dolaşıp deryalara dalarak
"Son durağım burası" diye karar kılarak
Ziyaret Tepesini mesken tutup kalarak
İki ili bağlayan yol oldu Bizim Yunus

İbrahimim diyor ki, gönüllerde nazarın
Seksenbir ilimizde olsa idi mezarın
Hakkında çok tezler var ayrı ayrı yazarın
Anadolu'dan esen yel oldu Bizim Yunus

İbrahim DÜĞER

İlâhî kattan Rahmet damla damla düşerek
İnsanlarda ünsiyet dalga dalga çoşarak
Mağfîret ırmakları çağdan çağa aşarak
Birleşip buluştuğu göl oldu Bizim Yunus

Gönlümde biten fidan meyve verdi, tat verdi
Göğsümde budaklandı, içimi huzur sardı
Dimağım muhabbete, ruhum sevgiye erdi
Yesevi ağacına dal oldu Bizim Yunus

Umutsuzca çırpınan dünyanın kederine,
Ahlaksızca tükenen edebine, ârına,
Aşk medeniyetinden boy vererek, yarına
Hak aşkıyla uzanan kol oldu Bizim Yunus

Seherlerde hak diye öten kuşa dil oldu
Cennetin güllerinde zikir eden dal oldu
Dost bağından cihana uzanan bir el oldu
Mustafa'nın gönlünde bel oldu Bizim Yunus

Mustafa TOPAL

Emre demek, sevgiydi, sevgi ile dolarak
Bilmem kaç bin lehçeye dil oldu Bizim Yunus
Özündeki sevgiye her dem sadık kalarak
Yedi ayrı kapıda kul oldu Bizim Yunus..

Gül sinesi her daim sevgi ile gül kokar
Vuslatın kapısında teslim olur can çeker
Gittiği diyarlara sevgiyle tohum eker
Susamış topraklara göl oldu Bizim Yunus

Gittiği yer şenlenir, makamı ezel olmuş
Rabbim vermiş nurunu ne kadar güzel olmuş
Dünyalıktan vazgeçmiş, bedeni gazel olmuş
Dünya hârî içinde kül olmuş Bizim Yunus

Yüreğine yazıp da, hıfz-ı kelâm adını
Gel gör beni diyerek yaktı aşkın od/unu
Efruze pîrim deyip her dem yapar yâdını
İlim irfan gölüne Nil oldu Bizim Yunus

Songül YURDAGÜL

Kurban olurum onun ettiği her bir söze...
Âşık yüz çevirir mi gördüğü nazar göze...
Kıymeti Hak üstadım gelmişim cefa naza...
Kabarmış deryalarda sal oldu Bizim YUNUS...

Bunca cefa üstüne hangi kelam yazılır...
Aşkta sefa arayan ortalarda üzülür...
Baktı çok söz söyleyen gönle mezar kazılır...
Sükût aşkın içinde lal oldu Bizim YUNUS...

Yüce yüce dağlara keşke O'nla otursak...
HAKK yüceden yücedir biz batılı batırsak..
Övülmüş şehirlerden sana selâm getirsek...
İstanbul gibi güzel il oldu Bizim YUNUS...

Sami YAĞMUR

Elinin tersi ile itti dünya malını
Rabbini alıp dile döktü kendi halını
Çektikçe kahr çile alıp kırık dalını
Gönüller deryasında sal oldu Bizim Yunus

Gönlü sevi dergâhı etrafı çayır çimen
Dile vermeden ahı Yunus'tur aşkta çimen
Görüp onda semahı nuruna banan Çimen
Dedi ki huşu ile "Hâl oldu Bizim Yunus"

Dilinde şeyda bülbül Türkçe okuyup yazar
Gönlündeki gonca gül göklerde kurar pazar
Ali, Zülfikar, Düldül, birlikte edip nazar
Huzuruna varınca lâl oldu Bizim Yunus

Nermin AKKAN

Gözlerinin önünde açılmıştı bir perde
Bir ben bulabilmişti o ben ondan içerde
Bulutların yağmuru vermediği günlerde
Kurumuş topraklara Nil oldu Bizim Yunus

Onun için her zaman nefsi bir engerekti
O, senin yolundaydı O'na bir sen gerekti
Şeymus'un yüreğine aşk ekti, sevgi ekti
Asırlardır dillerde kâl oldu Bizim Yunus

Aşkın narıyla yaktı gönüllerin hamını
Diline şarkı yaptı Allahın kelimini
Elin tersiyle itti kadılık makamını
Eğildi toprak oldu kil oldu Bizim Yunus

Şehmus ÇİÇEK

Allah aşkıyla yandı, bir ömür böyle geçti,
Nefsi körelsin diye her daim odun biçti,
Hep Hakk'a kulluk edip, Hak şarabından içti,
Adalet çınarında dal oldu Bizim Yunus.

Kemalettin KALKAN

Dünya hayatı için asla düşmedi derde
Aşk-ı İlahi o aşk ile oldu perverde
Kuşlar ile çağırdı Mevlayı seherlerde
Şafaklar söker iken al oldu Bizim Yunus

Seherde yalvarırdı dökerdi gözün yaşı
Helalinden pişerdi onun ekmeği aşı
Zorluğa göğüs gerer olurdu sabır taşı
Hafta değil ay değil yıl oldu Bizim Yunus

Yunuslar Dünya'da çok, yoktur böyle bir isim
Dergâhında o Taptuk Emre'ye oldu hısım
Önce beğenmemişti pişmandı Molla Kasım
Demli sazlarda çalan tel oldu Bizim Yunus.

Anlatamaz Yunus'u Şu garip Hacı GÜRHAN
Öyle bir deryadır ki okyanus, büyük umman
Dünya durdukça durur gönlümüzde her zaman
Asırlardan asıra sel oldu bizim Yunus

Hacı GÜRHAN

Asırlardır bilinen bir ulu çınarımız,
İlâhi bir âşk ile çağlayan pınarımız,
Bir gün değil bir ömür rahmet ile anarız
Gönüllerde açılan gül oldu Bizim Yunus...

O masum bakışında hikmetli sırlar vardı,
Gül yüzünde parlayan şûle-i nurlar vardı.
Onun yol arkadaşı şol nice pırlar vardı,
Tüm insanlığa örnek kul oldu Bizim Yunus.

Düştü âşk girdâbına gün oldu dolup taşı,
Taptuk'un kapısında kırk yıl ham idi pişti.
Âteş-i hicrân ile her dem çağladı coştı,
Nice bentler yıkarak sel oldu Bizim Yunus...

Kimisi velî derken kimisi deli dedi,
Kimisi ol Mevlâ'nın bir miskin kulu dedi,
O Allah'ın has kulu bunlara sabreyledi,
Gönlünü türap etti yol oldu Bizim Yunus...

Kıldan ince köprüde saray kurası geldi,
Yaslanıp da yatarak orda durası geldi,
Vuslât'a ermek için bir gün sırası geldi,
Firdevs Bahçelerine gül oldu Bizim Yunus...

Şerife GÜNDOĞDU

Ol sıfatı Rahim'de Vav(و) gibi edebinde
Edebi Œart bilirdi varoluŒ sebebinde
Tutundu Bir elife(ل) ilminin talebinde
"El Vahid" dergahında kul oldu bizim Yunus

Mahlas-ı Galbî

İKİNCİ BÖLÜM
ŞAİRLERİN BİYOGRAFİLERİ

Abdulhadi BAY

Gaziantep doğumlu olan Abdulhadi Bay, İlkokulu Gaziantep'in Şahinbey ilçesine bağlı Kumru Hamurkesen Köyünde, Ortaokul ve liseyi ise Gaziantep merkezde okudu.

Liseden sonra sırasıyla,

Matematik, İktisat, Hukuk, Türk Dili ve Edebiyatı ve İlahiyat Bölümlerinden mezun oldu.

Gaziantep Üniversitesinde Kamu Hukuku dalında Yüksek Lisans yapmaktadır.

Memuriyet hayatına Matematik öğretmeni olarak başladı.

Bir süre de Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğünde Hukuk Danışmanlığı görevinde bulundu.

Lise yıllarında şiir yazmaya başladı. Şiir dalında ödüller aldı.

Kısa adı GAZİŞAD olan GAZİANTEP ŞAİR VE YAZARLAR DERNEĞİ ve yine kısa adı EDEF olan "EDEBİYATÇILAR FEDERASYONU" başkanı olup," KUMRU" adında Tarih, Kültür Sanat ve Edebiyat dergisinin yazarı ve sahibidir.

Hala Gaziantep'te serbest avukat olarak çalışmaktadır.

Abdullah SATOĞLU

Şair ve yazar. 15 Mayıs 1934, Kayseri doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Kayseri’de tamamladı. İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Kayseri ulemasından Mehmet Ali Satoğlu Hoca’nın oğludur. Küçük yaşlardan itibaren gazeteciliğe başladı. Kayseri’de günlük *Hakimiyet* (1956-71) gazetesi ile aylık fikir-sanat dergisi *Filiz*’i çıkardı. Türkiye Yazarlar Birliği ve İLESAM üyesidir.

İlk şiiri (Erciyes’e), 1949’da Kayseri Halkevi Dergisi’nde yer almıştı. İsmetî ve Bülent Müşker takma adlarını da kullandığı şiir ve yazılarını *Orkun*, *Türk Sanatı*, *Erciyes*, *Filiz*, *Boğaziçi*, *Çağrı*, *Gülpınar*, *Bahçe*, *Türk Edebiyatı*, *Milli Kültür ve Türk Dili* gibi dergilerde yayımladı. 1970 yılından itibaren matbaasını naklettiği Ankara’ya yerleşti. 1981’de KASD ve 1996’da Folklor Kurumu’nca kendisine Türk Folkloruna Hizmet Ödülü verildi. Türk folkloru konusunda milli ve milletlerarası çeşitli toplantılara katılarak bildiriler sunmuştur. *Bir Demet Lâle* adlı kitabı Arapça’ya çevrildi. Şiirlerinin bir bölümü TSM makamlarında bestelendi.

ŞİİR: *Bir Demet Lâle* (1956), *Lâle Üstüne* (1971), *Lâle Bahçelerinde* (1992), *Gönlümde Açan Lâleler* (1999).

DERLEME-ANTOLOJİ: *Kayseri Erciyes ve Çevresi* (1956), Aşık Hasan (1958), *Bahçe Şairleri Antolojisi* (Erdoğan Ünver ve Hüseyin Yurdabak’la birlikte, ?), *Mimar Sinan Şiirleri* (1988).

ARAŞTIRMA-İNCELEME: *Kayseri-Erciyes ve Çevresi* (Asım Yahyaoğlu ile birlikte), *Kayseri Pastırmacılığı* (1960), *Başlangıçtan Bugüne Kadar Kayseri Şairleri* (1962), *Mevlânâ’nın Hocası Seyyid Burhaneddin* (1968), *Türk Şiirinde Lâle* (1970), *Satoğlu Mehmet Ali Hoca* (1972), *Kayseri’nin Efsane Adamı Osman Kavuncu* (1977), *Halk Şairi Molu’lu Revâî* (1980), *Mimar Sinan Şiirleri Antolojisi*, *Kayserililerin Ticaretteki Başarı Sırları* (1995).

Ahmet ŞENER

10.10. 1973 yılında Adana'nın Saimbeyli ilçesine bağlı Kızılağaç (Çatak) köyünde yedi çocuklu bir ailenin beşincisi olarak dünyaya geldi. İlkokulu Kızılağaç (Çatak) köyünde bitirdi ailenin maddi durumunun iyi olmaması sebebiyle eğitimi ilkokul ile sonlandırdı ve aile ekonomisine katkı sağlamak amacıyla küçük yaşta yurdun muhtelif illerinde geçim derdine düşen Ahmet Şener bununla beraber küçük yaşta almış olduğu gönül yarası ile bir süre mecnun misali dolaştı ve içine attıkları artık ağır gelmeye başlayınca bir şekilde dışa vurması gerektiğini düşündü ve bunu da şiir diliyle mümkün olabileceğini düşünerek şiirlerini 2000 yılında yazmaya başladı. Şiirleri muhtelif dergilerde edebiyat sitelerinde ve beş farklı güldestede yer aldı 2018 yılında gönülden damlalar isimli bir şiir kitabı yayınlanan Ahmet Şener evli ve Konya da bir özel firmada işçi olarak çalışmaktadır.

Alâeddin DURSUN

1958 – Samsun – Ondokuz Mayıs – Engiz doğumlu.

İlköğretimden sonra 1972-1976 yıllarında Almanya Berlin’de bulundu. 1978-1980 yıllarında Eğridir, Bolu, Ankara ve Van illerinde komando olarak askerlik yaptı. Yazarın şiir tutkunluğu askerlik yıllarında başladı.1981 yılında evlendi ve üç engelli çocuk babası. Yazar uzun bir süre Samsun ve Bafra’da şiir dinletilerine katıldı ve şiirleri Artvin, Samsun, Bafra ve 19 Mayıs ilçesi yerel gazetelerinde yer aldı. Aynı zamanda yerel radyolarda şiirleri seslendirildi. Yazarın Atakum Şiir Akşamları Antolojisi, Mısralar arasında şiirler Antolojisi, Çocuklara şiirler Antolojisi kitaplarında şiirleri yer aldı. Yazarın otuza yakın şiiri Hüseyin Akçam, Kemal Kosif, Ali Çakır, Orhan Korkmaz, Sinan Taşkara ve Mustafa Ekinci tarafından bestelendi. Yazar 24 Kasım 2019 tarihinde Ankara’da T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Halk Şairliği unvanını aldı.

Yayınlanmış şiir kitapları: Sevda Çiçeğim (2015), Gül Goncası (2016), Mehtaplı Geceler (2017), Sevgi Dolu Çocuklar (2018), Yüreğimin Sesi (2018), Loş Işıklar Altında (2020), Yanaştım Son Limana (2020)

Yazar yazmış olduğu yedi adet şiir kitaplarında sevda, engelli, hiciv, çocuk ve yöresel tarzlara yer vermiştir.

Alaeddin İKİCAN

1959 Kırklareli doğumlu olup üniversite mezunudur. Halen kamuda müdür olarak görev yapmakla birlikte KIRKSEDER (Kırklareli Kültür Sanat ve Edebiyatçılar Derneği Başkanı İLESAM İl Temsilcisidir. Yayımlanmış 7 adet kitabı ve 1 DVD mevcuttur.

Œiirlerinden Bulgarca, Tebriz dili Osmanlıca ve Azeri diline çevrilenler olmuştur. Bestelenen Œiirlerini ve kendi yaptığı Œiir yorumlarını içeren tanıtım DVD'si mevcuttur. "Sevgiden Ötesi Yok", "Umudun Sevdası", "Eğitim Sofrasında Tuzumuz Olsun" ve "Gönül Evinde İkican 1 ve 2", "Eğitim Sevdamız" ile "Sevgiden Ötesi Yok 2" isimli yedi adet kitabı yayımlanmıştır kitapları yayımlanmıştır.

ALİ ŞİMŞEK

Aksaray'ın halk müziğindeki önemli isimlerinden Ali Şimşek, 1969 yılında Aksaray'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Aksaray'da tamamladı. Ali Şimşek babasından esinlenerek küçük yaşta bağlama çalmaya başladı. Usta bir halk ozanı olan babası Süleyman Şimşek, Ali Şimşek'in yetişmesinde büyük rol oynadı.

Ali Şimşek gençlik yıllarından itibaren bağlamadaki becerisi ve Halk Müziğindeki maharetiyle büyük beğeni topladı. Şimşek "İntirazım var" adlı ilk albümünü 1995 yılında yaptı. Sonraki yıllarda 7 albüm daha yapan Ali Şimşek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Sanatçısı unvanını aldı. Albümünde yer alan türkülerin söz ve müzikleri kendisine ait olan ozanımız "Kerem ile Aslı" adlı sinema filminde de rol aldı.

Ayrıca derleme çalışmaları da yapan Ali Şimşek, TRT repertuarında yer alan Aksaray Türkülerine de katkı sağladı. Sanatçıya ait türküler birçok müzisyen tarafından da okunmaktadır. Yayınlanmamış bir de şiir kitabı olan Ali Şimşek, birçok televizyon programına katılarak sanatını icra etmiştir.

Hâlihazırda sanat yaşamını Aksaray'da sürdüren Ali Şimşek evli ve üç çocuk babasıdır.

Alim YAVUZ

1975 Yılı, Giresun Şebinkarahisar doğumlu yazar, ilk ve ortaöğrenimini, Giresun, Samsun, Sinop ve Yozgat illerinde yaptıktan sonra, üniversiteyi Ankara'da; Hacettepe Sosyal Hizmetler Bölümü'nde okudu. 25 yıllık kamu görevi boyunca, sosyal hizmet kuruluşlarının pek çok kademesinde görev yaptı. Halen, Ankara'da idareci olarak görev yapmaktadır. Yetiştirme yurtlarında hem büyümek hem de çalışmak gibi benzersiz iki farklı tecrübenin ruhunda oluşturduğu gür çağlayanlarla yaşadıklarını, gördüklerini, şahitliklerini; anılara, şiirlere, hikâyelere aktarmaktadır. Yaşam deneyimlerini gençlerle paylaşmak için ülkenin değişik yerlerinde seminer ve konferanslar vermektedir. Evli ve 2 harika evlada sahip olan yazarın, yayınlanmış 3 eseri bulunmaktadır. SAKIN ACINDA KAYBOLMA: (Yetiştirme Yurdu Anıları, Timaş Yayınevi, 3. Baskı, 2018)

ARDIÇ TÜRKÜSÜ: (Şiir-2013)

SEVDAYA DAİR: (Şiir, Artshop Yayınevi, 2019)

Alper İsmail ÜNLÜER

Konya Hotamış Çiğil'de doğmuş, ilk ve Ortaokulu Karaman'da, Liseyi Akşehir, Perşembe ve Ladik Akpınar Öğretmen Liselerinde okumuştur. Üniversiteyi 9 Eylül Üniversitesi Denizli EYO, Hacettepe Üniversitesi EYTPE okumuştur. İstanbul Üniversitesinde Yüksek Lisans yapmıştır. BBŞB konservatuvarında THM eğitimi almıştır. İsmail Ünlüer edebi yazılarını Alper İsmail Ünlüer adıyla yazmaktadır. Öğrencilik yıllarından beri, Çeşitli gazete, dergi ve internet sitelerinde şiir ve edebi yazılar yayınlamış. "Ruh Hıçkırıklarım", "Gönül Damıtımlarım Ülküye Şiirler", "Mavi Düş Soylu Sevda", "Köprü Hayalinin Peşinde" isimli şiir kitapları yayımlanmış. "Yunus'dan Günümüze Karaman Şairler Seçkisi"nde yer almıştır.

Aktif olarak dağ tırmanışı ve doğa sporlarıyla uğraşmaktadır.

Halen MEB Maarif Müfettişi olarak görev yapmaktadır.

Arif DELEN

1956 Aksaray Doğumlu 4 adet 45 lik plak 20 adet kaset 300 adet derleme ve Eserlerim 1 adet ozanlık geleneği halk ozanı arif delen kitap tv ve radyo yapım programları.

AYŞE PASLANMAZ

Nevşehir'de doğdu.

Şair, Yazar ve Gazetecidir.

Gülşehir Meslek Yüksekokulu Yerel Yönetimler Bölümünde Ön Lisansını tamamladı.

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümünde “Onur Belgesiyle” Lisansını tamamladı.

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde Yüksek Lisans yaptı.

Radyo 50'nin sahibi ve Yönetim Kurulu Başkanındır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk şairidir.

Kapadokya Şairler ve Yazarlar Birliği Derneği Başkanındır.

Geleneksel Olarak Türkiye'de bir marka haline gelmiş olan, "Uluslararası Kapadokya Şiir Şöleni" kültür ve sanat etkinliklerinin mimarı olup, 12 yıl organize etti.

Nevşehir Vali Yardımcısı Mustafa Kemal Keskin ile Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (Turksav) başkanı Yahya Akengin, araştırmacı şair-yazar Abdullah Satoğlu, Duran Tamer, Mustafa Ferit Yıldız başta olmak üzere şairler tarafından 2008 yılında 3. Kapadokya Şiir Şöleninde PERİ KIZI unvanı verildi. Kendisine uygun görülerek verilen 'Peri Kızı' mahlasını şiirlerinde kullanmaya başladı.

2011 yılı içerisinde 5 yıllık şölenlerini anlatan ve belgeleyen “Kapadokya şiir şöleni kitabını,2014 Yılında “Yaşa Sevdüğim” isimli şiir kitabını çıkardı.

2016 Yılında Salon Yayınlarından “Yaşa Sevdüğim” isimli şiir kitabı ikinci baskısını yaptı.

20.05.2014 Yılında Nevşehir Gazeteciler Cemiyeti tarafından ‘Yılın Enleri’nde “Yılın sanatçısı” seçildi.

14.11.2014 Tarihinde Türkiye Şair ve Yazarları tarafından “Türk Şiirine Hizmet Ödülü” verildi.

O Bir Star 2020 Müzik ve Başarı Ödülleri “En İyi Söz Yazarı” kategorisinde “Türkiye Birinciliği”ni kazandı.

Belgin ELBURZ SARCAN

İğdır'da doğdum. Lise mezunuyum. Üç yetişkin çocuğum var. Œiir yazmayı seviyorum. Edremit Balıkesir de yaşıyorum.

BEYTULLAH ARABACI (OZAN TEKFÜRİ)

1958 yılında Tekirdağ ili Malkara ilçesi Balabancık kasabasında doğdu. Ortaokulda okurken ilk bağlamayla tanıştı. 1976 yılından itibaren şiir yazıp saz çalıp söylemeye başladı. 1982-85 yılları arasında Ankara'da Gazi Eğitim Fakültesi Fransızca bölümünde okudu. Çeşitli yerlerde ve okullarda Fransızca eğitimden kaldırıldığı için müzik öğretmenliği yaptı. Halk Eğitim ve Akşam Sanat Okullarında bağlama eğitimliği yaptı.

Ozan halen Tekirdağ merkez Bayol Pasajı'nda Ozan Müzik Evi adındaki yerinde müzik aletleri satışı ve bağlama kursları faaliyetlerini sürdürmektedir.

Beytullah ARABACI evli ve Can Ozan isminde bir çocuk babasıdır. Ozanlık geleneğini küçük yaşta benimsemiş ve birçok ozanı kendine örnek almıştır. İrticalen (doğaçlama) atışmalar ve taşlamalar söylemektedir. Ayrıca TEKFURİ mahlasıyla yazdığı kendine ait eserleri olduğu gibi birçok ozanın söylediği türküleri de yorumlamıştır.

Ozanın 270 civarında bestesi bulunmaktadır. Bu eserlerin 140'ının sözleri farklı şairlere ait olup diğerlerinin sözü ve müziği kendine aittir. Ozan Trakya Tasavvuf Müziğine de merak sarmış ve birçok nefesi derleyip notaya almıştır. Ozanın bu bağlamdaki çalışmaları halen devam etmektedir.

FİLİZ BEDÜK

1962 yılında Malatya'da doğdu. Batman'lı... Gazi Üni. Kamu yönetimi Sosyal Politika Bölümünden mezun oldu.

1997'de "Sinameki" 1999'da "Yüreğim Mahşer" isimli serbest vezinli ve 2020'de "Beni Adımlarken" isimli aruz vezniyle rubailerin yer aldığı şiir kitapları yayınlandı.

Uzun yıllar edebiyat bilimi, dünya şiir tarihi, şiir teknikleri, eleştiri yöntemleri üzerine araştırmalar yaptı.

Mesam üyesidir. Pek çok şiiri bestelendi ve ödüllendirildi ayrıca, TRT repertuarında yer aldı.

2017'de yeni bir tür bularak "Ömrün Öte Yüzü" isimli şiirsel anlatı kitabı yayınlandı.

Gaffar GÜLLÜ

Gül diyarı Isparta İlimizin Yalvaç İlçesine bağlı Kırkbaş Köyü'nde 1956 yılında dünya'ya geldi. İlkokulu köyünde bitirdikten sonra 1967 yılında ailece İzmir'e yerleştiler. Orta okulda başlayan lise yıllarında yazmaya yönelen Şiir sevgisi 1985 yılında başladığı maliyedeki memuriyetinden 2013 yılındaki emekli olmasından sonra da Şiir etkinliklerinde dergilerde radyo ve televizyon programlarında dillenmeye başladı.

Halen İzmir'de ikamet etmekte aynı zamanda İzmir Şair ve Bestekârlar Derneğinde Yönetim Kurulu Üyesi olan Gaffar Güllü'nün Aralık 2019 Yılında 2.ci baskısı yapılan GÖNLÜMDEN GEÇENLER Adlı İlk Şiir kitabından sonra GÖNLÜMDEN DİLE GELENLER adındaki 2. Şiir kitabı basılmıştır.

Çalışmalarını sürdürdüğü 3. Şiir kitabının bir an evvel Şiir severlerle buluşmasını ve hayırlara vesile olmasını diliyoruz.

Gülden (Güldane) TAŞ

Artvin Yusufeli kökenli bir ailenin kızı olup, Artvin Şehitlik köyünde dünyaya geldi, 2011 yılı itibari ile Kültür Bakanlığı Halk Şairi olarak tescillenmiş olup İLESAM ve MESAM üyesi ve Artvin il temsilciliklerini yapmaktadır.

Artvin 08 Kültür Turizm ve Kalkınma Derneği Kurucusu ve Başkanındır. Şiileri edebiyat dergilerinde başta Mora Dergisi, Kümbet Dergisi, Çağlayan, Şelale dergileri başta olmak üzere, birçok dergide yayımlanmakta olup kendine ait 8 gazetede köşesi bulunmaktadır, 33 tane şiiri Türk Halk Müziği, Sanat müziği ve Özgün müzik olarak bestelenmiş olup 2012 yılında düzenlenen İstanbul Ozan ve Yazarlar Derneğinin düzenlediği şiir yarışmasında Hatırım İçin isimli şiiriyle ve 2014 Yılında (Diyordu) isimli şiiri ödül almış ayrıca Türkiye geneli birçok şiir şöleninde ilini başarıyla temsil etmiş, sahne almıştır.

(Yüreğim Dili) isimli kitabım 2012 yılında yayımlanmış. Ayrıca Artvin Çoruh Üniversitesi Doç Dr. Sedat BAHADIR tarafından "Artvinli Halk Şairi Gülden biyografi kitabı 2015 yılı çıkarılmıştır. Artvin'de 4 yıldır yapılmakta olan 7 Bölge 7 İklim Şiir Şöleni'nin mimarı olan halk şairimiz bir okulda çalışmakta ve iki oğlu ile Artvin'de ikamet etmektedir.

Güven KEMERKAYA

10 Nisan 1976 Çıldır doğumlu olup ilk, orta ve lise öğrenimini Isparta'da tamamladı. Lisans öğrenimini 1993-1997 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde aldı. Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Ana Bilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalında “ Korunmaya Muhtaç 6-8 Sınıf İlköğretim Öğrencilerinin Sosyalleşme Becerisi” tezi ile yüksek lisans eğitimini 2012 yılında tamamladı. Doktora çalışmalarına devam etmektedir.

Mesleki kariyerine 1997 yılında Erzurum ili Karaçoban ilçesinde öğretmen olarak başladı. 1998 yılında Aksaray'a öğretmen olarak atandı. 2005 yılına kadar Aksaray'ın çeşitli okullarında öğretmen olarak görev yaptı. 2005-2007 yılları arasında müdür yardımcısı ve 2007-2014 yılları arasında okul müdürü olarak görev yaptı. 2014-2019 yılları arasında Aksaray Belediye Başkan Yardımcı olarak görev yaptıktan sonra şimdi görevi olan öğretmenlik mesleğine geri döndü.

Güven KEMERKAYA 'nın sosyalleşme, iyi vatandaş algısı, vatandaşlık, sosyal dışlanmışlık, dezavantajlı gruplar gibi alanlarda A tipi ulusal hakemli dergide yayınlanmış makaleleri vardır.

Çeşitli dergi ve gazetelerde şiir, deneme ve biyografi yazıları yazdı.

Yara İzi (2018) adlı şiir ve deneme kitabının; Avaz (2021) isimli romanın yazarı olan Kemer kaya, evli ve iki çocuk babasıdır.

Hacer ALİOĞLU YAKUTİ

Kastamonu İlinin Devrekani ilçesinde doğup büyümüş olan Hacer Alioğlu “YAKUTİ” mahlasını kullanmaktadır. 14-15 yaşından bu tarafa şiir ve güzel sanatlara karşı hep ilgi duymuştur. Küçük yaşlardan beri şiir yazan Alioğlu dönem dönem yazmaya ara verse de şiir onun hayatının bir parçası olmuştur. Kendine ait şiir kitapları olan şairin şiirleri aynı zamanda birçok gazete, dergi antoloji ve araştırma kitaplarında yayınlanmıştır. Hikâye ve Halk şiirinin değişik türlerinde şiir yazan Hacer Alioğlu Yakuti T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı kayıtlı halk şairidir.

Memleketi Kastamonu’da çalışıp emekli olan Alioğlu, Atatürk Üniversitesi Aöf Radyo Televizyon Programcılığı ön lisans mezunudur.

Hacer Alioğlu Yakuti, Türkiye Dil ve Edebiyat derneği Gebze şubesinde Yönetim Kurulu üyesi, Kent-Ka üyesi ve KOŞYAZ/Kocaeli Kadın Şair ve Yazarlar Platformu kurucusudur. Kocaeli Gebze’de ikamet etmekte olan Yakuti yaz aylarını Kastamonu Abana ilçesinde geçirmektedir. iki öğretmen kızı ve hayatının tomurcuk gülleri dediği, Melik Gökay, Rüzgâr ve Defne adında üç torunu vardır.

Hacı GÜRHAN

1950 Bingöl doğumluyum. 20 yıl çiftçilik yaptım. Sonradan bir kamu kuruluşunda devlet memuru olarak çalıştım. 2015 yılında emekli oldum. Devlet tarafından basılan Ben Anadoluyum adlı bir şiir kitabım vardır. 4 çocuk babasıyım ve Bingöl'de yaşamaktayım.

Hakkı ŞENER

1969 yılında Adana ili Saimbeyli İlçesine bağlı Kızılağaç Köyünde doğdum.

İlkokulu köyümde, ortaokul ve liseyi Adana'da okudum. Adana İmam Hatip Lisesi 1989 mezunuyum. Aynı yıl, Anadolu Üniversitesi Bilecik Meslek Okulu Maden Programını kazandım.1994 yılında buradan mezun oldum.1996 yılında İmam Hatip olarak göreve başladım. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İlahiyat önlisans programını, 2015 yılında İstanbul üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdim. Yedi ay Avusturya'da, beş yıl da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yurt dışı görevlerinde bulundum.

2019 yılı Eylül ayından bu yana Bilecik Müftülüğünde Din Hizmetleri Uzmanı olarak görev yapmaktayım. Evliyim. Üç oğlumuz var.

Şiir serüvenim, ortaokul yıllarında başladı. O günden bu güne yurt içinde yurt dışında birçok yarışmalarda derece aldım. Çeşitli dergilerde şiirlerim yayınlandı halen de yayınlanıyor. Şadırvanın gölgesi adında bir kitabım vardır.

İşlediğim temalar, daha çok toplumsal olmakla birlikte aşk, ayrılık tasavvuf kısaca hayatın içinden manzaralardan oluşuyor.

Haşim KALENDER

1963 yılında Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesi Dağlıca Mahallesi'nde dünyaya geldi. Küçük yaşlarındayken Tanır mahallesi'ne göç etti ilk ve orta okulu Tanır Mahallesi'nde End. Mes. Lis. Afşin'de okudu. Kamuda elektrik teknisyeni olarak çalıştı. 2015 yılında emekli oldu. Evli beş çocuk babasıdır. Küçük yaştan beri şiire merakı vardır. Basılmış altı adet şiir kitabı vardır. Şiirleri çeşitli yarışmalarda dereceler almıştır. Yerel basın ve çeşitli dergilerde yayınlanmıştır.

Eserleri

1. Kalenderce Bakış. Elbistan ofset Elbistan
2. Ayrandede Şırıltıları. Özgü yayınları İstanbul
3. Aşk Heybesi. Berikan yayınları Ankara
4. Eshabıkehf Laleleri. Berikan yayınları Ankara
5. Hayat Bir Yudum Su. Berikan yayınları Ankara
6. Kalan Ne Der Kalender. Efsus yayınları İstanbul

Hatice SATGUN

1970 Giresun doğumlu şair, 1989 yılında Sivas Cumhuriyet üniversitesi Tokat Ziraat Fak. MYO. İktisadi idari bilimler Bölümü Sekreterlik Programını bitirdi. Açık Öğretim fak. Kamu Yönetimi 2. sınıfından sağlık sorunl. Türkiye İnternet Gazeteciliği Karadeniz Bölge Ve Kent & Başkan Dergisi Giresun ve Karadeniz Bölge temsilcisidir. Giresun Gündem gazetesi yazarıdır. Satranç 2. Derece antrenor ve İl Hakemidir. Giresun Kadınları Güçlendirme kurucu başkanı ve GİKÜSAD kurucularındandır.

Üç adet Antolojide yer aldı ve birçok Kültür Sanat Edebiyat Dergisinde şiirleri yayınlandı. Şairin 4 adet şiir kitabı bulunmaktadır.

Vazgeçemediğim_2005- Trabzon.

Şelaleler_2015-Ankara.

Ayrılık Şımarmasın_2018-Trabzon.

Vuslat_2021-Ankara.

İLESAM ve MSG üyesi şairin üç oğlu var ve emeklidir.

Hikmet ELİTAŞ

Günümüz şairlerinden olup, 1966 yılında Karaman'da doğdu.

Yurt içi ve yurtdışında düzenlenen şiir etkinliklerine şair olarak katıldı. Halen muhtelif şölen ve etkinliklere katılmaktadır.

Başta Kültür Bakanlığı olmak üzere Kurum ve kuruluşların düzenlediği bir çok yarışmada ödüller aldı. Şiirleri Türk Edebiyatı Dergisi, Yüzakı, Ece Kültür Edebiyat, Kümbet, Maki, Vezin, Akpınar, Kumru, Hece Taşları, dergilerinde ve Türkiye Gazetesi ile muhtelif yıllarda Türkiye takvimi yapraklarında yayınlandı. Bazı şiirleri çeşitli bestekarlarca TSM.nin değişik makamlarında bestelendi ve TRT repertuvarında yer aldı, bazı şiirleri yabancı dile çevrilerek yayınlandı. Dr.Barış Doğan ile birlikte iki cilt “Anadolu Aşıkları” isimli şiir antolojisi yayınlandı.

Şair hakkında C.B.Üniversitesi Öğrt.Görevlisi Doç.Dr.B.Sami Özsoy tarafından 2004 yılında bir kitap yayınlandı. 2007 yılında A.Tufan Şentürk Türk Şiirine Hizmet Ödülü verildi. Halen Yeni Vezin Edebiyat-Kültür-Sanat dergisinin sahibi ve genel yayın yönetmenidir. Şair Kültür Bakanlığına kayıtlı Halk Şairi olup, Türkiye İlim Ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin (İlesam) üyesi ve Karaman İl Temsilcisidir.

Şair, AÖF. İşletme fakültesi mezunu olup, evli ve üç çocuk babasıdır.

ESERLERİ

-Gönül Diliyle Yûnus ve Karaman (Şiir/Antoloji) -Damla Yayınları(2005)

-Anadolu Aşıkları Ant.2 Cilt (Dr.B.Doğan ile) (2007)
-Seyret Camdan Dışarıyı (Deneme) Yade Kitap (2019)

Bekdikli Halk Ozanı **İbrahim DÜĞER**

Şair ve Yazar İbrahim DÜĞER 01.03.1955 yılında Aksaray iline bağlı Sarıyahşi ilçesinin BEKDİK köyünde doğdu. İlkokulu köyünde ortaokulu ise Sarıyahşi ilçesinde okudu. 1970'lerde Kırşehir de sanata yönelerek traktör, biçerdöver ve iş makinası servisinde çırak kalfa usta olarak bir Ahilik esnafı kültürü ile yetişip ticarete atıldı. Mesleği gereği halk ile iç içe olan şair şiirlerini vatan, bayrak, doğa, insan ve tabiat sevgisi üzerine yazmıştır. Kendi deyimi ile şairler insanlığın harcıdır, ayrıştırıcı değil birleştirici olur derken şunu da eklemektedir, şairler gönül insanıdır kırıcı olmazlar.

Şair ve yazar İbrahim DÜĞER ilkokul ikinci sınıftan beri şiir ve öykü yazmaktadır. "BİNİN ÜZERİNDE" şiir ve öykü yazıp kaleme almıştır, hece ile dans ederek şiir yazan usta kalem kendisinin başarısını ve almış olduğu ödülleri anlatmaktan kaçınmaktadır. Şiirleri ve öyküleri Türkiye genelinde çeşitli antoloji dergi ve gazetelerde yayınlanmaktadır. Şiirlerinin bir kısmı türkü, kaside klip olarak bestelenmiş, bazı şiirleri de Arapça, Özbekçe, Azerbaycan Türkçesi ve Rusça 'ya çevrilen şairimizi Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk dili ve edebiyatı bölümü öğretim görevlisi Koray Öcalan ve son sınıf öğrencisi Dönüş Aktepe tarafından BEKDİKLİ HALK OZANI İBRAHİM DÜĞER'in hayatı ve şiirleri mezuniyet tezi olmuştur, yine Kayseri Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü son sınıf öğrencisi Ayşe Hilal Deliorman tarafından şairin yaşamı şiirleri hakkında heceyle dans eden adam başlığı ile dersine haber ödevi konusu olmuştur. Şiirlerini Defne Yaprığı ve Şiirden Esintiler diye iki kitapta toplamış, öykülerini de "**Kaybolan Kültürümüz Köy Odaları**" ve "**Basına Yansıyan Şairin Sesi**" adlı kitapta toplayarak

ölümsüzleştirmiştir. Kırşehir Yazarlar Ve Şairler Derneği kurucu üyesi olup, Kırşehir Kent Konseyi Şair ve Yazarlar Çalışma grubu Başkan Yardımcılığını yürütmektedir. Ayrıca Edebiyat bölümü öğretim görevlisi Koray Öcalan ve son sınıf öğrencisi Dönüş Aktepe tarafından BEKDİKLİ HALK OZANI İBRAHİM DÜĞER 'in hayatı ve şiirleri mezuniyet tezi olunmuştur, yine Kayseri Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü son sınıf öğrencisi Ayşe Hilal Deliorman tarafından şairin yaşamı şiirleri hakkında heceyle dans eden adam başlığı ile dersine haber ödevi konusu olmuştur. Şiirlerini Defne Yaprığı ve Şiirden Esintiler diye iki kitapta toplamış, öykülerini de Kaybolan Kültürümüz Köyodaları ve Basına Yansıyan Şairin Sesi adlı kitabında toplayarak ölümsüzleştirmiştir. Kırşehir Yazarlar ve Şairler Derneği kurucu üyesi olup, Kırşehir Kent Konseyi Şair ve Yazarlar Çalışma grubu Başkan Yardımcılığını yürütmektedir. Ayrıca Kırşehir Aşıkpaşa Gazetesinde köşe yazarlığı yapmaktadır. Emekli olduktan sonra kendi köyü Bekdik de ve Kırşehir'deki kendisine ait müstakil bahçesi bahçeli evlerinde bahçe işleriyle uğraşır şiir ve öykü yazmaya devam etmektedir.

İhsan ŞOLA

01.05.1956 yılında Kırıkkale İli Keskin İlçesi Hacı Ali Obası köyünde doğdum. İlkokulu köyde, ortaokulu ilçede, liseyi Kırıkkale’de okudum. 1979-1980 yıllarında askerlik görevimi ifa ettim. Eylül 1983-Temmuz 2011 yılları arasında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında kamu görevini Şube Müdürü kadrosu ile tamamlayıp, Temmuz 2011’de Devlet memuriyetine Emekli olarak son noktayı koydum. Şiir yazmaya lise yıllarında başladım. Şiirlerim Şairler Seçkisi, Bir Bulut Bin Damla, Anadolu Âşıkları Antoloji kitaplarında yer aldı. Şiirlerimi hece ölçüsüyle yazıyorum. “SEVDALARIN RESMİ” isimli ilk kitabımı 2011 yılında çıkardım.

Halen Bir emekli olarak Antalya’nın Finike ilçesinde hayatımı idame ettiriyorum

İshak PEKGÖZ

1968 Aksaray ili Gülağaç ilçesi Camiliören köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu Nevşehir’de, lise eğitimini ise Aksaray İmam Hatip Lisesi’nde tamamladı. Akabinde Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler ve Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi’ni bitirerek öğrenimini tamamladı. Din görevlisi olarak görev yaptığı memuriyetinden emekli oldu. Aksaray Kültür Sanat Derneğinin kurucusudur ve halen başkanlık görevini sürdürmektedir. Şairin “Bir Damla Bir Ses” ve “Ahsen” isimli iki şiir kitabı bulunmaktadır. Şair aynı zamanda ressam olup on sekiz kez sergi açmıştır. Aksaray Haberci ve Aksaray Hamle gibi yerel gazetelerde köşe yazarlığı yapmaktadır. Ressam-Şair Gazeteci-Yazar olan İshak Pekköz evli ve dört çocuk babasıdır.

İskender MUZBEG

Prizren'de 19. 12. 1947 yılında doğdu. İlkokulu ve Öğretmen Okulu'nu Prizren'de, Hukuk Fakültesi'ni ise Priştine'de bitirdi.

1969 yılında Priştine'de (Kosova) Türk dilinde çıkmaya başlayan "Tan" gazetesinin kurucularından biri olarak dört yıl bu gazetenin kültür, eğitim ve sanat sayfaları redaktörü görevini gördü. Şiir, hikâye, roman, deneme, inceleme ve eleştiri gibi edebiyat alanlarında uğraş verdi ve bu tür ürünlerinin bir bölümünü gazetelerde, dergilerde, bir bölümünü ise kitap olarak yayınladı.

İskender Muzbeg Kosovalı bir Türk aydını olarak Balkanlarda çeşitli dillerde yayınlanan *yirmiden çok* sanat dergisinde Türk edebiyatından örnekleri tercüme edip yayınladı. Arnavut, Boşnak, Sırp ve Rom şiirinden örnekleri Türkçe'ye tercüme ederek Kosova'da ve Türkiye'de birçok dergilerde yayınladı. Şiir, öykü, roman, deneme ve eleştiri alanında eserleri ilgi gördü.

İskender Muzbeg kendi eserleriyle *onbeşten çok* antolojide yer aldı.

Bilimsel çalışmalarını, başta Türkiye'nin çeşitli bilim kurum ve kuruluşlarında olmakla, Kıbrıs'ta ve kimi Balkan ülkelerinde *elliye yakın* uluslararası bilim toplantısında bildiri olarak sundu.

İskender Muzbeg Prizren'in "*Doğru Yol*" Türk Kültür ve Sanat Derneği'nde *elli beş yıldan bu yana* etkin bir üyedir. Bu süre içerisinde belli aralıklarla *üç defa* derneğin Yazın Kolu başkanı (1968, 1988 ve 2002) ve dernek başkanı (1976) görevlerinde de bulundu.

İskender Muzbeg 1994 yılında Prizren'de kurulan *Türk Yazarlar Derneği*'nin kurucularından biridir ve bu derneğin ilk başkanıdır.

Özgün eserleri:

Yanan Sevgiler (roman, "Tan" gazetesinde tefrika edildi, 1970, Priştine).

Kaynak (şiir, "Sevinç" Yayınları, 1972, Üsküp),

Sevil (hikaye, "Tan" Yayınları, 1974, Priştine),

Yaşamak (şiir, "Tan" Yayınları, 1975, Priştine),

Gerçek (şiir, "Birlik" Yayınları, "Sesler" Dizisi, 1983, Üsküp),

Veliko oko (Sırpçaya çevrilmiş şiirler, "Jedinstvo" Yayınları, 1986, Priştine),

Taşa Türküler (şiir, "Birlik" Yayınları, "Sesler" Dizisi 1987, Üsküp),

Güneş Isıt Beni (şiir, "Bay" Yayınları, 1997, Prizren),

Sülo (şiir, "Tan" Yayınları, 1998, Priştine),

Kaynak (şiir, Ders Kitapları ve Araçları Kurumu Yayınları, 1998, Belgrad)

(Kosova'daki Türk okulları için lektür-yardımcı ders kitabı)

Taşa Türküler (şiir, Ders Kitapları ve Araçları Kurumu Yayınları, 1998, Belgrad)

(Kosova'daki Türk okulları için lektür-yardımcı ders kitabı)

Sülo (şiir, Azerbaycan Türkçesine aktaran: Prof.Dr. Elçin İskenderzade, "Vektor" Nəşrlər Evi, 2007, Bakü, Azerbaycan)

Tercüme ettiği eserler:

Bayram İbrahim: *Ptica koja leti ka breskvi* (şiir, 1977, Priştine, Türkçeden Sırpçaya tercüme),

Turan Oflazoğlu: *IV. Murat* (Bu eser TRT yapımı Priştine TV'sinde dizi olarak yayınlandı, Türkçeden Sırpçaya tercüme),
Slapşak Svetlana: *Çocuk Hakları*, (2001, Priştine, Sırpçadan Türkçeye tercüme).

Çocuk Hakları, (Kosova Eğitim Merkezi KEC Yayınları, Priştine, Ekim 2004, Arnavutçadan Türkçeye tercüme)

Hazırladığı antolojiler:

Tope ruke (Kosova çağdaş Türk şiirinden seçmeler, Bayram İbrahim ile birlikte, 1974, Priştine),

Türk Yazarlar Derneği, belgeler, bilgiler, eserler (1996 Prizren).

Kosova'da Türk İlkokulları için hazırladığı ders kitapları:

(Tarihçi Mr. Bedrettin Koro ile birlikte):

Tarih, V. sınıflar için (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

Tarih, VI. sınıflar için, (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

Tarih, VII. sınıflar için, (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

Hazırladığı monografiler:

(İskender Muzbeg şu monografileri, başkanlığını yaptığı Monografi Kurulu üyeleriyle birlikte hazırladı):

30 Yıl "Doğru Yol" KGSD 1951 – 1981, (1981, Prizren),

"Doğru Yol" KGSD Yazın Kolu 1968 – 1988 (1988, Prizren)

İskender Muzbeg diğerleri arasında 4 yıl “Tan” gazetesinde kültür sayfaları redaktörü, 13 yıl Prizren Belediyesi Hazine Avukatı, 4 yıl Prizren Belediye Meclisi Yürütme Konseyi (YK) üyesi ve YK Sekreteri, 8 yıl Prizren Belediye Mahkemesi'nde yargıç gibi görevlerde bulundu.

İskender Muzbeg kendi çalışmalarıyla her zaman Kosova insanları arasında hoşgörünün yaygınlaştırılmasına Kosovalı bir Türk aydını olarak elinden geldiğince katkı sundu; o, uzun yıllar Kosova’da ve daha geniş çapta – Balkanlarda Türk dili ve Türk kültürünün tanıtılıp yaşatılması alanında da uğraş vermektedir.

İskender Muzbeg 1999 Kosova savaşından sonra 4 yıl Humanitarian Law Center (Hümaniter Hukuk Merkezi) insan hakları kuruluşunun Prizren Ofisi’nde araştırmacı ve avukat olarak çalıştı. Humanitarian Law Center’da bu dört yıllık çalışması esnasında insan haklarının çiğnenmesiyle ilgili 150’ye yakın araştırmaya imza attı.

Üniversiteyi (Hukuk Fakültesi’ni) bitirdikten sonra, uzun yıllar birçok toplumsal ve mesleki görevlerde bulunan İskender Muzbeg bugün Prizren’de avukat olarak çalışmaktadır.

İskender Muzbeg Esin, Belge ve Bengi adında üç çocuk babasıdır. Oğlu Esin Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’ni bitirdikten sonra Ankara Gazi Üniversitesi’nde mastırını tamamladı, Priştine’de Priştine Üniversitesi’nde doktora yapmaktadır; kızı Belge Priştine Üniversitesi’ne bağlı Prizren Eğitim Fakültesi Türkçe Sınıf Öğretmenliği Bölümü’nden mezundur. Oğlu Bengi ise Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden mezundur, Ankara’da siyasal bilgiler alanında mastırını tamamladı, İstanbul’da Marmara Üniversitesinde doktora yapmaktadır.

Kemal MENCELOĞLU

1961 Ordu/ Korgan doğumluyum. 1979 yılında İmam-Hatip olarak göreve başladım ve 19 Mayıs İlahiyat Fakültesini bitirdikten sonra memleketimizin çeşitli yerlerinde Müftülük görevlerinde bulundum. 12 yıl Almanya'da görev yaptım. Üç tanesi şiir olmak üzere yayımlanmış dört kitabım bulunmaktadır. Biri kız olmak üzere dört evladım var. Halen görevimi sürdürmekteyim.

Kenan DEMİREL

1969 Emirdağ doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Mahmudiye’de tamamladı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Kırşehir Eğitim Yüksekokulu Sınıf Öğretmenliği bölümünden 1989 yılında mezun oldu.

1991-1994’te Diyarbakır da, 1994-2000 arası Sakarya’da çalıştı. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Lisans Tamamlama Programı Türkçe Bölümünü bitirdi. Eskişehir’e atanarak farklı okullarında öğretmenlik ve idarecilik yaptı. ESOGÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü “Eğitim Yönetimi, Teftişi, planlaması ve Ekonomisi” dalında tezsiz yüksek lisans öğrenimini 2015 tarihinde tamamladı. Halen Tepebaşı Barbaros İlkokulu müdürlüğü görevini sürdürmektedir. Evli ve dört çocuk babasıdır.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü’nde Prof. Halil BUTTANRI’nın danışmanlığını yaptığı lisans öğrencisi Hatice Dönmez tarafından 2009’da “Kenan DEMİREL’in Hayatı ve Eserleri” bitirme tezi hazırlandı. Yine aynı Fakülteden Arzu ARICAN tarafından 2013’te “Şair Kenan Demirel’in Sanatı, Edebi Kişiliği Ve Şiirleri” başlıklı bitirme tezi hazırlandı.

Eskişehir Şairler Derneği’nin (EŞAD) Başkanlığını 25 yıl aralıksız büyük bir özveriyle sürdüren usta Şair İbrahim SAĞIR’dan devralarak 2017’den itibaren Dernek Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Yerel dergi ve gazetelerde şiirleri yayınlanmış, bazı antolojilerde yer almıştır. <http://haberotesi.com.tr/> de yazıları yayınlanmaktadır. İLESAM üyesidir.

Könül ORDUBADİ

Azerbaycan ve Rusya Yazarlar kurumunun, Uluslararası Yazar ve Kültür Assosiyasyonunun üyesi. Rus Edebiyatı ve Şiir Akademisi Muhabir üyesi.

“Bir daha ağlamaram” “Hayat kırık kemane benzer” (roman) “Gün dolu hikâyeler”

“Men Sevgi Mahbusuyam” “Sana Gözyaşından Damla Vermerem”

“Yedi payız yaprağı” “Deli Sevdam” isimli şiir kitaplarının yazarıdır. Yazar -Şaire Nahçevanın Ordubad ilçesinin Deste köyünde doğdu.

Moskova Ulusal ve Bölgesel İlishkiler Enstitüsü ve Uluslararası Hukuk bölümlerinde okudu. Şiir kıtalarında; Aşk, Vatan aşkı, Türk Dünyası, Birleşik Azerbaycan'la ilgili düşünceler yer alıyor. Onun eserleri Avrupa dillerine tercuman edilerek, Batıda farklı edebi- bedii dergi ve gazetelerde “Planeta Poetov Antolojisinde” “Nastoyaşaya Vremya” “Akademiya Poezie” dergisinde ve Mir Pisatel gazetesinde, Ateş -2016 Antolojisinde, Türkiye'de “Kumru” dergisinde "Altın kalemler" “Yeşeren Düşler” Çocuklar Ağlıyor Dünya Utansın" "Bırakın Kızlar Okusun" ve “Avrasiya Şairleri Antolojisinde" yayınlandı. 2016 yılın Şubatında 1992 yılın 20. asrın yüz karası, utanc abidesi Hocalı Soykırımının 24. yılında hayatını kaybeden, vahşicesine katledilen masum çocukların ruhlarına ithaf eden “Unutulmayan Hocalım” şiirler Antolojisinin hazırladı. 2011. Yılında "The First - 2011" ve “Mikayil Muşfik” mukafatına, 2012 yılında Moskova Yazarlar Birliği tarafından A. P. Cehovun madalyasına layık görülmüştür. Tüm Diaspora ile ilgili Devlet toplantılarında farklı ülkeler arası toplantılarına ve Dünya Azerbaycanlılarının 4. Kurultayının, 2014 senesinde Ankarada

"Yüzyılın Vahşeti: Hocalı Soykırım'ı Uluslararası Hukuki Bakış"
"Türk dünyası 1 ci Gençlik Formu" "Türk Dünyası ve Türklük
Bilinci Uluslararası Sempozyumu" katılımcısı olarak davet
olunmuştur. İSTAZ... İstanbul Azerbaycanlılar Dayanışma,
Yardımlaşma, Turizm ve Kültür Derneğinin ve İSTAZ
uluslararası danışmanlık hizmetleri bürosunun kurucusu. Kesin
Karar gazetesinin köşe yazarıdır.

Mehmet BOZKURT

1964 yılında Malatya'nın Darende ilçesine bağlı Ayvalı Kasabasında doğmuştur. Mehmet Bozkurt askere gidene kadar çobanlık yapmış, büyüklerinin ağzından

Karacaoğlan'ı dinlemiş, kendi tabiriyle “aşka tutulmuş” ve şiir söyleyip yazmaya başlamıştır. Bozkurt'un âşıklığında çobanlık yaptığı yıllarda baş başa kaldığı doğanın, hayvanların etkisi büyük olmuştur. Askerliğini 1982 yılında Rize'de jandarma olarak yapmıştır. 1987 yılında Feruze Hanım'la evlenmiş ve Suna, Orhan, Ahmet, Esra adlarında dört çocuğu olmuştur. 1988 yılından beri Aksaray'da yaşamakta, bakkaliye ürünlerinin seyyar satışı ile geçimini sağlamaktadır.

Mehmet BÖKE

2 Ağustos 1945 Urfa'da doğdu. İlk orta ve liseyi Urfa'da okudu. İstanbul Atatürk Eğitim Fakültesi İng. Öğretmenliğini bitirdi. Urfa, Sorgun- Yozgat, Soma - Manisa'dan sonra Balıkesir'den emekli oldu. Birçok şiir antolojilerinde şiirleri yayınlandı. "Sevdamdır Urfa Benim" ve "Eş'ar-ı Naçizanemden" adlı iki şiir kitabı yayımlandı.

Mehmet ÇİÇEK

15 Şubat 1960 tarihinde Sivas Suşehri/Akıncılar'a bağlı Doğan-tepe Köyünde doğdu. İlkokulu burada okuduktan sonra köyünden ayrıldı. Hem çalışıp hem okuma serüveni böyle başladı. Bütün törenlerin şiir okuyucusu olarak başlayan şiir sevdası onu bu maceranın hep içinde tuttu.

1976 yılında İstanbul'a gelerek okul kaydını Kadıköy Akşam Orta Okulu'na alarak buradan mezun oldu. Kadıköy Akşam Ticaret Lisesi ve İktisat Fakültesini yine çalışarak okudu. Lise yıllarının başlangıcında tanıştığı sevdalandığı "Halk Oyunlarından" bir daha kopamayarak yıllarca folklor oynadı, Türkü çığırdı, araştırdı ve amatör olarak halen terk edemediği bu soylu kültürün hep içinde kaldı...

1984 yılında iş değiştirerek gıda ve sanayi sektöründe muhasebeci olarak çalışmaya, 2005 yılında ise emekliliğini isteyerek serbest danışmanlık hizmeti vermeye başladı. Halen hayatın her alanında olduğu gibi, edebiyatın içinde de edebini aramakta olup; "sığ ve fakir bir şiir çırağıdır".

İstanbul'da yaşamakta, evli ve bir çocuk babasıdır.

Mehmet ÇİL

Saygı değer edebiyat dostlarım! Aksaray'ın Bozcayurt köyünde doğdum ve hala köydeyim.

Köylünün öz geçmişi çiftçilik çobanlıktır. İlk gurbeti askerlik olarak tattım. Şiir yazmaya insanların yaşamından doğadan hayatın akışını izleyerek devam etmekteyim hayat serüveni uzun görünse de kısa bir yoldur yürüyebilene. Edebiyatla ilgilenen her cana selam olsun.

Arş. Gör. Meryem BAŞKURT SABAZ

1987'de Kırım Tatar ailenin üçüncü çocuğu olarak dünyaya geldi. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Kuzey-Batı Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çağdaş Türk Lehçeleri Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çağdaş Türk Lehçeleri Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. Hâlen bu üniversitede eğitime ve görevine devam etmektedir. Evlidir. Akademik çalışmalarını Kırım Tatar Türkçesi üzerinde sürdürmektedir. Uluslararası Dr. Ahmed İhsan Kırimlı Edebiyat Ödülleri'nde Kırım Tatarca şiir dalında mansiyon, hikâye dalında 3.lük ödülünü almıştır.

Metin BARBAROS (Nefesî)

1958 yılında Edirne’de doğdum. Evli ve iki erkek çocuk babasıyım. İlkokulu Edirne Lalapaşa ilçesi Büyünlü köyü ilkokulunda, ortaokulu Lalapaşa ortaokulunda, Lise eğitimini Edirne lisesinde tamamladıktan sonra memuriyet hayatına başladım. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi İş İdaresi bölümünü bitirdim. Keşan ilçe seçim kurlunda seçim müdürü olarak görev yapmakta olup sırasıyla Ağrı İli Doğu Bayazıt ilçesi, Edirne Uzunköprü ilçesi ile Edirne merkez ilçe seçim müdürlüğü görevlerinde bulundu, şiire ilgisi ortaokul yıllarında başladı. Çeşitli yerel gazetelerde Semender, ozan ağacı ve Alev dergilerinde şiirler yazdı,2000 yılında Edirne Şairleri antolojisi, 2012 yılında 1.Balkan şairleri antolojisi, 2014 Avrasya şairleri antolojisi,2015-2016-2017 Sivas Yazarlar ve Şairler derneğini n her yıla bir kitap kapsamında hazırlamış olduğu şairler seçkisi ile 2016 yılında çıkartılan Çukur ova edebiyatçılar derneğinin çıkartmış olduğu şairlerden bir demet ve şiir yağmuru antolojilerinde yer aldım.

Şiir benim için bir tutkudur, beni mısralardan sorun diyorum. Şiirde serbest denemelerim olsa da genelde hece vezni kullanmaktayım, şiir bana göre ikiye ayrılır: 1. Ruha yazılan şiirler ki bunun için kâğıt ve kaleme gerek duymuyorum 2.si mısralara yazılan şiirler. Şiirlerimde aşk ve özlem öne çıkmaktadır. BAL/KAN SEVDALARIM- ÖYLESİNE - YAŞANASI SEVDA ve NEFESİDEN NEFESLER İSİMLİ 4 tane şiir kitabım basıma hazır haldedir. Ve halen Edirne’nin her köyüne birer şiir çalışmasının da sonuna gelmiş bulunmaktayım.

Mine BAHÇECİ

Doğumu: 1963 Mersin. Kamu Kurumundan emekli ve bir çocuk annesidir. Yurt içi ve yurt dışında dergi ve gazetelerde; şiir, öykü, deneme ve makaleleri, bazı antolojilerde ise şiir ve öyküleri yayınlanmıştır. Mersin Şairler ve Yazarlar Derneğinin (MEŞYAD) kurucu üyesi olup, yönetim kurulunda görev almış, 2000 yılında da dernek başkanlığına seçilmiştir. Uzun yıllar Mersin Şairler ve Yazarlar Derneği adına "MAKİ" dergisinin sahibi, yayın sorumlusu ve yayın yönetmenliğini yapmıştır. Halen doğduğu şehirde yaşayan şair, Mersin Yazarlar Derneği üyesi olup, edebiyat yaşamında da eser vermeye devam etmektedir.

Yayınlanmış Kitapları:

- 1- ISLAK RIHTIMLAR – ŞİİR 1994
- 2- DÜŞLERİN AYAK SESİ – ŞİİR 1995
- 3- AKŞAM SEFALARIM – ŞİİR 1996
- 4- ÇEK ŞAFAĞA KÜREKLERİ – ŞİİR 1997
- 5- DÜŞLEM ELÇİSİ – ŞİİR 2000
- 6- GEL/SANA DOĞUR BENİ – ŞİİR 2003
- 7- BALLI TARÇIN KOKUSU – ÖYKÜ 2003
- 8- HAYAL BİLGİSİ – ÖYKÜ 2006
- 9- YIRTMAYIN GÖK YÜZÜMÜ – ÖYKÜ 2006
- 10- HAYIT ÇİÇEKLERİ – ÖYKÜ 2006
- 11- AÇIK YARALAR – ŞİİR 2006
- 12- DELİLER KOĞUŞUNDAN MEKTUP VAR - DENEME
2006
- 13- DÜŞERSİN YALNIZLIĞIM ELİMİ TUT - ŞİİR 2008
- 14- BANA ÖZLEMİNİ İMZALAR MISIN - ÖYKÜ 2009
- 15- ŞEHR-İ AŞK – ŞİİR 2011

16- DÜŒE BEŒ KALA - ŒİR 2016

17- SESİMDE ÖLÜM KOKUSU - ŒİR 2016

18- MUSTAFA KEMAL'İN ŒEMS'İ - ÖYKÜ 2017

19- AY DEDE - ŒİR 2017

Mustafa AVCI

Aksaray İli Ortaköy İlçesi Çatin Köyünde 1962 yılında doğdu. Selahattin Avcı ve Döndü Avcı'nın 4 çocuğundan birincisi olan Mustafa Avcı, ilkokulu Çatin Köyünde okudu. 1979'da Kırşehir İl Müftülüğüne Bağlı Çayağzı Kasabası Kuran Kursundan mezun oldu. 1980-1982 yılları arasında Aksaray Merkez Yanyurt Köyü Çalibekir Caminde 2 yıl fahri İmam ve Hatiplik yaptı. 1982-1983 yılları arasında vatani görevini yaptı. 1984-1986 yılları arasında Aksaray Merkez Küçük Pörnekler Köyünde imamlik yaptı. 1991 yılında Köy Hizmetlerinde göreve başladı. Ayrıca Aksaray'ın İlk İnternet Gazetesi "www.aksarayhaberci.com" u kurdu. Aksaray Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği Başkanı da olan Mustafa Avcı evli ve 4 çocuk babasıdır. 2016 yılında Aksaray İl Özel İdaresinden emekli olan Mustafa Avcı'nın çok sayıda yayınlanmış şiiri bulunmaktadır.

Mustafa AYVALI

1964 yılında Amasya ili Suluova ilçesi Bayırlı köyünde annesinin deyişle “arpalar biçilirken” dünyaya geldi. 2018’ de bir kamu kurumundan emekli oldu.

Şairliğinin yanında uzun yıllar mesleğine ait derneğin şube ve kamuya ait bir sendikanın da il başkanlığı görevini yürüttü. Şair Ayvalı; İLESAM Amasya İl Temsilcisi, Amasya Sanatçılar Derneği Yönetim Kurulu ve Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği üyesi. Birçok ulusal, yerel radyo ve TV programlarına konuk oldu. “Şiir Kervanı” adı altında gazete köşelerinde ve dergilerde şiir ve nesirleri yayımlandı. Amasya’da “Küllüye Şiir Akşamları” adı altında hazırlayıp sunumunu yaptığı etkinlikler düzenledi. Uzun süre üç ayda bir yayımlanan “Küllüye “dergisinin de editörlüğünü yaptı. “**Amasya Şairleri**” ve “**Engelsiz Mısralar**” antolojilerini hazırlayan ekip içerisinde yer alan Ayvalı, 2009 yılında “**Karlı Dağların Mor Menekşesi**”, 2014 yılında “**Öyle İşte**” isimlerini taşıyan şiir kitapları ile şiirlerini okuyucularına ulaştırdı. Hikâye alanında da eserler verdi. Bu hikâyelerini “**Emanet midir Yalnızlık**” adı altında topladı. 2017 yılında Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Küllüye Yayınları arasında çıkarıldı.

Mustafa BERÇİN

03/01/1959 Malatya- Darende- Akçatoprak köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, Orta ve Liseyi Malatya Akçadağ Öğretmen Lisesinde tamamladı. 1981 yılında Ankara Ticaret ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. 2003 yılında Çanakkale Lapseki ÇPL den Meslek Dersleri öğretmeni olarak emekli oldu. Yüksek Lisansını Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İşletme Anabilim Dalında yaptı.

Akademi Şiir Ailesi Kültür ve Edebiyat Derneği Başkanı olarak Yurt içi ve yurt dışında onlarca etkinliğe katkı yaptı, katıldı. Çanakkale Şiir Akşamları Etkinliğinin mimarıdır.

Halen Çanakkale Türk Ocağı Başkanlığı görevini yürütmektedir.

Yayınlanmış Eserleri:

1. Oğlum Giderken: Şiir / Kültür Ajans Yayınları
2. Dilara: Şiir / Kültür Ajans Yayınları
3. Pencerenin Pervazına Ay Konmuş: Şiir / Göl Yayınları
4. B/Aşka Zaman Yok: Şiir / Berikan Yayınları
5. Askerin Mektubu: Hikâye / Göl Yayınları
6. Çöpçatan: Hikâye / Berikan Yayınları
7. Aşka Adanmış Mektuplar: Mektup / Akçağ Yayınları
8. CULFA: Hikâye / Kadran Yayınları, 2019

Evli, Kutalmış ve Dilara isminde iki çocuğu var.

Ey Vatan

Can verip kanımı akıtamadım

Belki bunu layık görmedin bana.

Toprak olup toprağını artırsam

Borcum azalır mı ey vatan sana.

Çanakkale 03.01.1999

Mustafa TOPAL

1963 Aksaray doğumlu. 1987 Erzurum İlahiyat Fakültesi mezunu. Diyanet İşleri Başkanlığı'nda, 24 yılı müftülük olmak üzere çeşitli kademelerde görevi bulunmaktadır. Hizmetinin 34. yılında halen Bilecik-Bozüyük müftüsü olarak görev yapmaktadır. Evli, üç çocuk babasıdır.

Orta öğretimden beri şiire ilgi duymakta, özellikle son yıllarda şiir yazımında yoğunlaşmıştır. "Ah Şu Gönlüm" adlı bir şiir kitabı bulunmaktadır.

Münevver DÜVER

Adana'da doğdum. Şair bir büyükannenin ve şair bir annenin evladıyım. Ailemde sanatla ilgili çok sayıda kişi olup, sanat ruhu taşıyorlar. On yıla yakın Kültür Bakanlığına bağlı personel olarak çalıştım. Adana'da yayımlanan Türkay Haber Gazetesinin sanat editörlüğü, Zirve Gazetesinin şiir sayfası editörlüğü ve Yayın Kurulu Üyeliğini yaptım ve CanByMix Müzik - Sinema Yapımı Genel koordinatörlüğünü yürüttüm. Toplam otuz adet kitap yayımladım. (Şiir, Araştırma, Tiyatro Oyunu, Anı, Fotoğraf) 350 fotoğrafımla 9 yerde kişisel sergimi açtım ve birçok karma sergilere katıldım.

Eserlerim birçok gazete, dergi tv ve radyolarda yurt içi ve yurt dışında yayımlandı. Türkiye'nin değişik yörelerindeki gazete ve dergiler ile internet gazete ve dergilerinde de yazılarım yayınlanmaktadır. Eserlerinin bir kısmı Başka dillere çevrildi. 66 şarkı sözüm bestelenerek şarkılaştırıldı. 2011 yılında sözleri bana ait olan müzik Nezir KAYA'ya ait TÜRKİYE'm isimli bir CD albümüm çıktı. Haber sitemle Türk dünyasına hizmet ettim. 2010 yılının en iyi şairi Çukurova 2. Altın TURAÇ ödülünü aldım, iki şarkı klibinde ve bir kısa filmde yer alarak dereceye girdi. Adana belgeselinin senaryosu bana ait olup genel Koordinatörlüğünü yaptım. Birçok derneklerde kurucusu oldum aktif olarak görev aldım. Gazetecilikten emekli oldum. Şuanda uluslararası yazarlığı mı devam ettirmekteyim.

Nermin AKKAN

02 Ağustos 1955 Tokat/Almus/Kadıköprü Köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu ise Turhal Mehmet Akif Ortaokulu'nda okudu.

Lise öğrenimini Tokat ve Amasya Öğretmen Okullarında sürdüren yazar, sonrasında AÖF Eğitim Ön Lisans programını tamamladı. Dört çocuk annesi. Çocuklarından Ceren adını taşıyanı Down sendromlu olarak doğunca yurt içi ve yurt dışında çeşitli eğitim programlarına katılarak özel eğitim formasyonu aldı.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak yirmi yıl öğretmen, yazman ve araştırmacı olarak görev yaptıktan sonra MEB adına özel eğitim alanında kitap yazma, eğitim araçları hazırlama ve program hazırlama çalışmalarına katıldı. 1995 Yılında emekli oldu.

Emekliliğin ardından çeşitli özel, özel eğitim merkezlerinde öğretmen, yönetici ve refleksolog olarak görev yapmayı sürdürdü.

Şiir, öykü ve denemeler yazarak yazın dünyasına adım atan Nermin Akkan'ın şiir, öykü, deneme ve makaleleri birçok dergi ve gazetelerde yer aldı. Hece Mavisi ve Ayrıkçı Çiçekler, Kimsesiz Şiirler adlı şiir kitapları ile Ceren'siz Olmaz adlı öz yaşam ve Yayla Rüzgârı adıyla basılmış öykü kitapları var. Halen Ankara'da yaşıyor.

Nilüfer Zontul AKTAŞ / Malatya

1971 yılında Malatya Darendede doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Biyoloji Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. 28 yıldır Malatya'da sınıf öğretmenliği yapmakta. Vuslat TV'de haftalık edebiyat sanat programı hazırlayıp sundu. Birçok internet ve yerel gazete de köşe yazarlığı yapmaktadır. Sanatsal ve kültürel dergilerde şiir ve denemeleri yayınlanmakta olup söz ve bestesi kendisine ait iki çocuk şarkısı da bulunmaktadır.

'Kırmızı Hayatın Rengi Olsun / Ölümün Değil' adlı projesi barış sevgi adına çocuklarda bir algı oluşturma hedefiyle sınırları aşmış bulunmaktadır.

"44 kalem 44 değerli mektup " kitap ve projesinin hayata geçirilmesinde koordinatörlük yaptı.

Hâlâ çocuklarla ve gençlerle " iyilik önderleri "ve" argosuz dil çöpsüz yer sahası "projeleri devam etmektedir.

Yazar; Evli ve dört çocuk annesidir

Yayımlanmış Şiir Kitapları:

'Naz',

'Elizya'

'Kireci kavlamış duvar '

Yayımlanmış Hikâye Kitapları:

'Orman Dostlarıyla hikâyeler ',

'Tabiat Dile Geldi',

Ömer'in rüyası,

Çınar'ın maceraları

Çınar köyde film çekiyor

Değerler eğitimi hikayeler

Ninem korkut kuş tüyü masallar

Tembel mi dediniz o da kim
Yayımlanmış hikmetli öğütler kitabı:
'Ninem Korkut-1'
Ninem korkut hikâyeleri 2
Deneme kitabı
Kendi rengini yaşamak
Belgesel çalışması:
'Çocuklar Yalnızlaşmasın.'

Osman ERCAN/ Biyografi

Aslen Elazığlı olup, babamın işi dolayısıyla 1968 yılında Konya Ereğli'de doğmuşum. Çocukluğum Elazığ'da geçti. Orta okul mezunu olup ticaretle uğraşmaktayım.

Şiire ilgim gençlik yıllarımda başladı. Yaklaşık yirmi yıl ara verdikten sonra kızımın ısrarı üzerine tekrar yazmaya başladım.

ANTOLOJİ Edebiyat sitesinde gezinirken yolum şiire gönül veren değerli dostlarla keşişti.

Üzerimde emeği çok olan Yener SEZGİ dostumun önerisiyle / icazi / mahlasıyla yüreğimden dilime gelenleri kâğıda dökmeye çalışan bir şiir gönüllüsüyüm.

Evli ve üç çocuk babasıyım.

Raif ÖZTÜRK

1953 yılında dünyaya geldi. Dinar Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1971 yılında Erzurum Kazım Karabekir Eğitim Enstitüsü'ne girdi. Ülkemizin değişik illerinde Edebiyat öğretmeni, müdür yardımcısı ve müdür olarak çalıştı. 1985-1993 yılları arasında Dinar'da İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü olarak görevinde bulundu. 21 Ekim 2005 tarihinde İzmir Buca Anadolu Lisesi'nden emekli oldu.

İzmir'de bulunduğu süre içerisinde Afyonlular Kültür-Eğitim Dayanışma Derneği (AKED), Dinarlılar Kültür, Eğitim ve Dayanışma Derneği (DİKED) ile Türk Eğitim Sendikası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu üyeliklerinde bulundu.

Çeşitli mahalli gazetelerde köşe yazarlığı da yapan Öztürk'ün; Cemre, Töre ve Türk Edebiyatı Dergilerinde de şiirleri yayımlandı. Şair, "Türklerin Türküsü", "Gül Yüzünde Güller Açsın", "Sevdamsın", "Bu sevda Bitmez"; "Gelemem Dağlar" isimli beş şiir, "Kumalar'da Şölen Var" isimli bir hikâye kitabının yanı sıra, çok sayıda araştırma kitabına sahiptir. Şiirlerinde "Öztürk'üm" ve "Baybars" mahlaslarını kullanan şair, Kültür Bakanlığı Halk Şairi kartına sahiptir.

Dinar'da ikamet eden şair, Dinar Yazarlar ve Şairler Kültür Derneği Kurucu Başkanlığının yanı sıra uzun yıllar Türk Ocakları Dinar Şubesi Hars Heyeti Başkanlığı, Yönetim kurulu başkanlığı yapmıştır. Çeşitli kültürel etkinliklerle Türk kültürüne katkı yapmaya devam etmektedir.

Rıfat ÇAKIR

(Gazeteci-Şair-Yazar-Program Yapımcısı ve Sunucusu)

Dünyada en çok ülke gezen ender şahıslardan biriside Rıfat ÇAKIR'dır. Sibirya'dan Antarktika'ya, Okyanus ortasındaki adı duyulmamış adalardan Amazon ormanlarına gezme şansı bulmuş günümüz seyyahlarından. Bir Türkiye aşığı ve memleket sevdalısı olan Kültür sanat programları yapımcısı ve sunucusu şair ve yazara göre Dünyanın göz bebeği Türkiye, en güzel dili de Türkçedir. Türkçeye güzellik katan en önemli faktörse Orta Anadolu şivesidir. Orta Anadolu şivesini gerçek samimiyet ifadesi ve sempati kaynağı olarak anlatır.

Rıfat ÇAKIR 1 Nisan 1967 tarihinde Yozgat'ta doğdu. Bir kamu kurumunda görev yapan ÇAKIR, Anadolu Üniversitesi mezunu olup evli ve 3 çocuk babasıdır. Televizyonlarda yayınlanan Fizik, kimya, matematik, fen bilimleri, edebiyat, coğrafya, tarih vs. gibi konulu genel kültür bilgi yarışmalarında birçok birincilikleri olan yazar, okuma, araştırma, gezi ve tarih tutkunudur.

Yurt içi ve yurtdışında faaliyet gösteren birçok sivil toplum kuruluşları ile edebiyat, sanat, bilim, kültür ve teknoloji konulu programlarda sunuculuk yapmaktadır.

Aynı zamanda eğitim ve kültür amaçlı seminer, sempozyum, forum, festival, müzik ve eğlence programları sunan ÇAKIR, 1'i ulusal ve 3'ü yerel olmak üzere 4 gazetede köşe yazmaktadır.

Şair **Savaş SARIKAYA** (GENÇ ÂŞİK)

07.07.1971 Yılında Afyonkarahisar'ın Dinar İlçesi Çiçektepe Kasabasında doğdu. İlkokul tahsilini aynı köyde, ortaokul ve lise tahsilini de Aydın'da yaptı. Daha sonra Gazi Üniversitesi Orta Kademe Yöneticilik Bölümünden 1994 yılında mezun oldu. 2004 Yılında Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim-Organizasyon Bölümünü bitirdi.

Bir kamu kuruluşunda memur olarak çalışan şairin 2001 yılında yayınlanmış bir adet şiir kitabı bulunmaktadır. Şiirleri yerel, ulusal gazete ve dergiler ile Azerbaycan'da yayınlandı. Birçok antolojiye katıldı.

Şiirleri birçok yarışmada birinciliğe layık görüldü. 2020 yılında Özbekistan da düzenlenen uluslararası yarışmada hoşgörü dalında birincilik ödülünü aldı. Şaire 2020 yılında Turan Birliği onur madalyası verildi.

Daha çok hece ölçüsüyle şiirler yazan şair; şiirlerinde aşk, gurbet, ayrılık ve ölüm gibi konuların yanı sıra taşlamalar da yazmaktadır. Hece şiiri yazarken âşıklık geleneğine uygun olarak şiirlerinde GENÇ ÂŞİK mahlasını kullanmaktadır.

Şiirler İngilizce, Azerice, Özbekçe, Kazakça ve Kırgızcaya çevrilmektedir.

Aydın Yazarlar ve Şairler Derneğince yayınlanan AYDIN EFESİ dergisinin Yayın Kurulu üyeliği ve derginin saymanlığını yapmaktadır. Halen Aydın Yazarlar ve Şairler Derneği Başkan Yardımcısı olan şairin şiir çalışmaları devam etmekte olup, yayına hazır iki adet şiir kitabı daha bulunmaktadır.

Aydın da yaşayan ve Sibel Hanım ile evli olan şairin Zeki Berkin adında bir oğlu vardır.

Eserleri

Adını Sen Koy-Şiirler Aydın; 2001

Semanur DİLEK (DİVANE)

1964 İzmir doğumluyum. Şimdi ortaokul kalmadı ya ortaokul mezunuyum. Yazmayı çözümlü şiir yazarım bana soruyorlar nasıl yazıyorsun içinde Farsça, Arapça kelimeler de var. Vallahi ben de bilmiyorum şairlik belgesi aldığım da kültür bakanlığında da sordular, eğitimin yok nasıl yazıyorsun bu şiirleri onlara da ayınsını söyledim. Yukardan gelen ilham ile yazıyorum. Âşık Veysel gibi Pir Sultan gibi Yunus gibi ilahi ilham ile yazıyorum.

Ben Yunus'un avazıyım
Halilullah'ın kızıyım
Habibullah'ın "biz"iyim
Onlardan sadır sözlerim.

Şair-Yazar **Serdar ATABAY**

1977’de Kırşehir’de dünyaya geldi. İlk, orta ve lise tahsilini babasının işi dolayısı ile Zonguldak Ereğli’de tamamladı.

Dumlupınar Üniversitesi Mühendislik Fakültesinde Maden Mühendisliği eğitimini tamamlayan yazar, meslek hayatına ilk olarak Kütahya’da başladı ve halen Kümaş (Kütahya Manyezit İşletmeleri A.Ş) ’de Hammadde Araştırma Müdürü olarak çalışmaya devam etmektedir.

Türk Halk şiirinde âşıklık geleneğine bağlı olarak şiirler yazan yazarın şiirleri, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı, Türk Folklor Araştırmaları alanında ‘Âşık Serdar Atabay’ın Hayatı-Sanatı ve Şiirleri’ adı altında 2007 yılında ‘Lisans Tezi’ olarak incelenmiş ve akademik çevrelerin dikkatine sunulmuştur.

Ayrıca şairin çoğu şiirleri, çeşitli gazete, dergi ve birçok edebiyat sitelerinde yayımlanmıştır. Kültür amaçlı yapılan televizyon ve radyo programlarında kendi şiirlerini tanıtarak, Kırşehir kültürüne de katkıda bulunan yazarın ‘Keçi Kalesi’nin Bağrında Bir Türkmen Oymağı’ adlı bir kitabı da bulunmaktadır.

Bir Kırşehir sevdalısı olan yazar; Kırşehir ve yöresine ait kültürel çalışmalarına devam etmektedir.

Sevda AYTAN

04.04.1968 İzmir /Bornova doğumluyum. Aslen Muğla ili Fethiye ilçesindenim.

İlkokulu İzmir 'de tamamladıktan sonra memleketimiz olan Fethiye'ye yerleştik

Halen Fethiye'de ikamet etmekteyim.

Uzun bir aradan sonra orta ve liseyi açık öğretime devam ederek bitirdim.

2019 Muğla Fethiye MYO Peyzaj teknikerliği bölümünden mezunum.

1 kız 1 erkek çocuğu ve bir torun sahibiyim.

Uzun yıllar ticaret hayatımın sonrasında farklı mesleklerde çalıştıktan sonra son bir yıldır evimden yufka, erişte, tarhana gibi el emeği mamuller üreterek evime katkı sağlıyorum.

Okumayı, araştırmayı ve yeni şeyler üretmeyi seven biriyim.

2013 yılında dostların ve Turgut Güler Uzdu hocanım da öğretisi ve teşviki ile şiir yazmaya başladım. Bu konuda iyi yerlere gelmek için elimden geldiğince çaba sarf ediyorum. Şiirde teknik olarak hata yapmamanın yanında duygunun da yeterince verilmesi kanaatindeyim.

Hece vezni ağırlıklı olarak yazdığım şiirlerim yanı sıra aruz ve serbest şiirlerimden bazıları dergi ve gazetelerde yayımlanmıştır.

Fethiye'de ve çevresinde sahnelenen 'Oğlum Bir Kadınla Evleniyor ve Ferhat ile Şirin ' gibi bir kaç tiyatro çalışmasında rol aldım. Yeni projeler devam etmektedir.

Songül YURDAGÜL

29 Mayıs 1976 tarihinde Yozgat Fakıbeyli köyünde doğdu. İlkokul ve ortaöğrenimini Yozgat Fakıbeyli köyü okulunda tamamladı. 1993-1995 yılları arasında Lise öğrenim hayatını Yozgat İstiklal Lisesinde tamamladı. Daha sonra Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Edebiyat Öğretmenliğini kazandı. Maddiyat nedeniyle üniversite eğitim hayatına devam edemedi. Kendini kültürel faaliyetlere adanarak şiir yazmaya, Yozgat kültürünü araştırmaya başladı. Müzik dersleri alarak bağlama ve ney çalmaya başladı çeşitli konser etkinlikleri arasında yer aldı. Kültürel faaliyetler için de Yozgat'ın güzelliklerini birçok ilde temsil ederek tanıtımlar da bulundu. Kendisi şuan da Yozgat'ta ikamet etmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir. Katılmış olduğu şiir ve naat yarışmalarında dört kere birincilik kazanmıştır. 2016 yılında bir özel TV'de bir dizi programla Yozgat'ı temsil etmiştir. Bozok Edebiyat Sanat Kültür Derneği Başkanlığını da yapmaktadır. Şiirleri ile otantik bir şekilde Yozgat kültürünü en iyi yazan ve yaşatan kişidir. Türkiye Yerel Gazeteciler Birliği Yozgat temsilcisidir.

Katıldığı Antolojiler

1-Allah, Kur'ân-ı Kerim ve Hazreti Muhammed Şiirleri
Güldestesi Antolojisi 2017

2-Anne Baba Yüreğinden Evlada Şiirler Güldestesi
Antolojisi 2018

3- Yaren Sofrası Güldeste Şiir Antolojisi 2018

Şemsettin AĞAR (DERVİŞOĞLU)

Adıyaman Kahta Bağbaşı Köyünde doğdum. Amcamın gördüğü bir rüya üzerine ismim Şemsettin olarak konmuş.

İlköğrenimimi köyümde, orta öğrenimimi Tokat İlköğretmen Okulu'nda tamamladım. Yükseköğrenimimi de Anadolu Üniversitesinde tamamladım. 1976 yılında Erzurum Narman Ergazi İlköğretim Okulunda başladığım öğretmenlik hayatına, güzel yurdumun birçok yöresinde devam ettim.

Sekiz yıl Erzurum'da görev yaptıktan sonra kendi isteğimle Adana Karaisalı ilçesine iline atandım. Orada da Milli Eğitim'in çeşitli kademelerinde öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinde bulundum. 1991 yılında yine kendi isteğimle memleketim olan Adıyaman iline atandım. Adıyaman Merkez Orhangazi İlköğretim Okulunda yönetici iken 1999 yılında Türk Eğitim Sendikası Adıyaman Şube Başkanlığı'na seçildim ve o tarihten beri profesyonel sendikacı olarak görevime devam etmekteyim.

Gerçek adım Şemsettin AĞAR olup, Şemsettin DERVİŞOĞLU mahlası ile yazmaya gayret ediyorum. Şiirde ilham kaynağım Karacaoğlan ile başlayıp Aşık Sümmani ve çağımızın ozanlarından merhum Yaşar Reyhani, Nusret TORUNİ başta olmak üzere halk ozanlarımızın bir çoğundan feyiz aldım. Kalemimden, toplumsal içerikli şiir çalışmalarının yanında genelde sevda, hasret ve özleme dair şiir denemeleri damlar.

Şerif KUTLUDAĞ

20 Temmuz 1954'te Denizli'nin Güney ilçesinde doğdu. İlkokul ve ortaokulu Güney'de; liseyi Aydın ve Nazilli Liselerinde okudu. DTCF, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Ankara Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi olarak mezun oldu.

3 Mart 1978'de Uşak Öğretmen Okulunda öğretmenliğe başladı; Denizli Lisesinde ve Denizli Anadolu Lisesinde çalıştı. 1991-1994 Denizli İl Millî Eğitim Müdürlüğünde Şube Müdürü olarak görev yaptı.

1994-1997 arasında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünde Öğr. Gör. Olarak çalıştı. Halk bilimi alanında Yüksek Lisansını tamamladı. Evli; üç çocuk babası, iki torun dedesi.

Yayınlanmış Eserleri:

*Yaşamın İçinden Folkloruyla GÜNEY, Denizli Büyükşehir Belediyesi Yayını 2019

*KANADI KIRIK GÜVERCİNDİR SEVDAM –şiir-, DTO Yayını 2007 Denizli –

*ŞİİRLERLE DENİZLİ-şiir-, Denizli Belediyesi Kültür Yayınları, 2010

*ÇAĞDAŞ TÜRK DİLİ –YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM- Üniversiteler İçin- Bölüm yazarı Gökçe Kitabevi, 4. Baskı Ankara 2012

*CATALÇEŞME ŞİİR AKIYOR -Denizlili şiir kitabı yayınlanmış olan şairler antolojisi, Denizli Belediyesi Kültür Yayınları, 2014

*GÜNEŞ EKTİM GÖNLÜME –şiir- Boy Yayınları, 2017, Ankara.

Sürelî Yayınlarda Yazı Çalışmaları

*"Geçmişten Günümüze DENİZLİ Yerel Tarih ve Kültür Dergisi"nde yayın kurulu üyeliği ve yazarlık. Ege Life; İzmir, İmaret; Karaman, Yenises; Osmaniye, Vatan Bir; Ankara vb dergilerde makaleler. BİZ, AYKIRI EDEBİYAT vb online dergilerde yazılar.

*DEHA 20 gazetesinde 1999'dan bu yana, Denizli ve ülke gündemine dair olayların arka planını konu edinen kültürel içerikli haftada iki yazıyla köşe yazarlığı.

*www.izmirkenthaber.com *www.aydin24haber.com 'da köşe yazarlığı

DEHA TV de 2016-2020 arasında "Şerif KUTLUDAĞ ile SOHBET TADINDA" adında kültür sanat içerikli programın yapımcısı ve sunucusu.

*Denizli Büyükşehir Belediyesi Kent Konseyi, Kent Şâirleri Topluluğu üyesi. 2013-2018 arasında şiir atölyesinde moderatörlük: Denizli ve yurt genelinde şiir dinletileri, ulusal ve uluslararası şiir etkinlikleri.

*İZŞABED-İzmir Şâirler ve Bestekârlar Derneği Genel Sekreteri *KŞŞ Karşıyaka Sevgi Şâirleri Grubu Dönem Sözcüsü *Şiir Kalbimizde Grubunun katılımcısı.

*İLESAM Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Birliği üyesi

Şevki DİNÇAL

1952 Sivas ili Şarkışla ilçesinde doğdu.

1973 yılına Polis Akademisini bitirerek, komiser yardımcısı olarak İzmir'de göreve başladı.

Emniyet teşkilatının her kademesinde çalıştı. Uyuşturucu ile mücadele ve kaçakçılığının önlenmesi konularıyla ilgili olarak A.B.D, Japonya, İngiltere, Fransa, Çek Cumhuriyeti ve Almanya'da seminerlere katıldı ve Türkiye'yi uyuşturucu konularıyla ilgili olarak, Birleşmiş Milletlerde ve birçok ülkede temsil etti. İzmir Polis Teftiş Kurulu Bölge Başkanlığında altı yıl Polis Başmüfettişi olarak görevini sürdürdükten sonra 2012 yılının Mayıs ayında emekli oldu.

21 şiir, 3 roman bir de güncel anı olmak üzere, toplam 25 kitabı yayımlanmıştır. 700 civarında şiiri Türkiye'nin değerli bestekârları tarafından bestelenmiş, bunlardan 70 adedi denetiminden geçerek TRT arşivlerine girmiştir. Mevlanaca şiir kitabıyla İLESAM tarafından 2012 yılının şairi seçilmiştir. MESAM ve İLESAM üyesi olan Şevki Dinçal, evli ve bir çocuk babasıdır.

Şevki KAYATURAN

15.02.1964 yılında Sivas-Ulaş, Gürpınar Köyü'nde doğmuştur. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu olan şair, otuz üç yıllık memuriyet hizmeti sonunda İzmir, Beydağ İlçe Halk Kütüphanesi Müdürü olarak 2018 yılında emekli olmuştur. Evli, üç çocuk ve üç torun sahibidir. İki ayrı yayınevinden çıkarmış olduğu “Hayat Pınarından Damlalar” ve “Belirli Günler ve Haftalar” kitapları ve binin üzerinde şiiri vardır. Bazı şiirleri Türk halk müziği/ Türk sanat müziği eseri ve ilahi olarak bestelenmiştir.

Şairin şiirleri birçok antolojide, ulusal ve yerel dergiler ile gazetelerde yayımlanmıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Şairi olan Şevki KAYATURAN, birçok edebiyat ve hemşericilik derneklerinin de kurucularındandır. Halen İzmir, Ödemiş Sivasslılar Derneği Başkanlığını ve Ege Bölgesi Sivas Dernekleri Federasyon Başkan Yardımcılığını yürütmektedir.

Şeyhmus ÇİÇEK

1965 yılında Diyarbakır'ın Bismil ilçesinin Topraklı köyünde doğdu, ilkokulu köyünde okudu, gençlik yılları Ankara'da geçti 1987 Yılında Kayseri'ye yerleşti 30 küsur senedir Kayseri'de ikamet eden şair

İnşaat ve taahüt işleri ile uğraşmaktadır.

Şeyhmus Çiçeğin yayımlanmış Yasak ve Ağlamanın ardından adlı iki adet şiir kitabı bulunmaktadır.

Birçok dergi (Çıngı, Berceste, Ayvakti, İlesam, Hevsel, Hasat, Çemen, Hece taşları, Kümbet) ve antolojide şiirlerine yer verilen şair kendine has üslubu ve felsefi söylemiyle kısa sürede edebiyat çevrelerinin dikkatini çekmiştir.

Türkiye yazarlar birliği, İLESAM (İlim sanat ve edebiyat eserleri meslek birliği) üyesidir ve Kayseri Yazarlar Şairler ve sanatçılar derneği kurucu üyesidir. Ve aynı zamanda şair arkadaşları ile birlikte 10 senedir Çıngı Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisini çıkarmaktadır.

Şükran GÜNAY

Aydın ilinin Germencik Kazası'nda dünyaya geldi. Denizli Kız İlköğretmen Okulu'nu 1966/67 öğretim yılında bitirdi. 1967/1972 yılları arasında Köy İlkokul Öğretmeni ve Yönetici olarak çalıştı. 1972 yılının Ağustos ayında Almanya'ya işçi olarak geldi. Halk okullarında Almanca öğrendi. 1975/1976 öğretim yılında çok sevdiği öğretmenlik mesleğine Nürnberg şehrinde yeniden başladı. Sınıf öğretmeni, model sınıflarda kültür, Türkçe ve İslam Dersleri Öğretmeni olarak Nürnberg şehrinde, 6 yıllık bir Alman ilkokulunda görev yaptı. 2014 Yılı'nın Ağustos ayında emekli oldu 1990/1991 yıllarında, Anadolu Üniversitesi Eskişehir (A.Ö.) İktisat Fakültesi Lisans Diploması aldı. İki kızı, iki oğlu var. Şükran Günay'ın, Bavyera Öğretmenler Birliği (BLLV) Yabancı Öğretmenler temsilcisi, Nürnberg Türk Veliler Birliği Dernek Başkanlığı, Nürnberg Türk Dernekleri Koordinasyon Kurulu Eğitim Görevlisi olarak üstlendiği birçok sosyal faaliyetleri oldu. ÇILGIN TÜRKLER / Turgut Özakman eserini (2006) bilgisayarında sesli okudu. Yetkililere CD olarak ulaştırdı. İSLAM'da KADININ ROLÜ, TÜRKİYE'de KADIN / Prof. Dr. BEYZA BİLGİN'in eserini yine aynı amaçla sesli okudu. ESERLERİ Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) üyesidir. Mustafa Kemal Atatürk'ün 100. yaş anısına (1981) DEVRİMLER isimli tiyatro eserini yazdı ve Nürnberg Langwasser Gemeinschaftshaus'da 2. sınıf öğrencileri ile sahneye koydu. "GELİYORLAR" öykü kitabı, Eylül 2009, İzmir Etki Yayınevi tarafından basıldı. Hece ve serbest şiirleri basıma hazır bekliyor. Türk Dili ve Edebiyatı yolunda çalışmaları devam ediyor... Şükran Günay; "Öğretmenim öğrenenim, öğrenmenin eşliğindeyim." diyor.

Tahir GÖRENLİ

1963 yılında Kahramanmaraş Afşin ilçesi, Armutalan köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokul ve lise öğrenimini ise Kahramanmaraş'ta bitirdi. Şiiri çocukluk yıllarında, yörenin şairleri, Hayati Vasfi Taşyürek, Abdürrahim Karakoç, Hacı Yener, Kul Hamit gibi şairleri dinleyerek ilham aldı ve yazmaya başladı.

Şiirlerinde "Zahiri" (bu dünya ehli) adlı mahlasını kullanmaktadır, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Halk Ozanları-Âşıkları/Şairleri Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Şairi unvanını almıştır.

Bir kamu kurumundan emekli olan Tahir Görenli, Televizyon programlarına, Türkiye'nin birçok ilinde yapılan uluslararası şiir festivallerine ve gecelerine katıldı. Gönüllü olarak Kahramanmaraş Kent Konseyi'ne bağlı Kültür, Edebiyat ve Sanat Çalışma Grubu kurucusu ve başkan yardımcısı olarak görev yaptı. Birçok ilde kültürel faaliyet gösteren federasyon ve dernek gibi kuruluşların üyesi ve il temsilcisidir.

Birçok il belediyesinin kültür yayınlarında sosyal sorumluluk ve derneklerin yayınladığı antoloji kitaplarında ve dergilerde şiirleri yer aldı.

Kendi eserleri olan, **Ömür Mevsimlerim ve Yunus da Bizim adlı şiir kitapları yayınlandı.**

Yayına hazırlık aşamasında deneme hikâye roman ve şiir kitapları beklemektedir. Şiirleri, "Hece Taşları, Sözün Ustaları, Vesselam, Kumru, Usare, Alkış Gönül Eri Mutenva. Ajanda. Azerbaycan'da yayınlanan Yurd dergileri" ile muhtelif gazetelerde yayınlandı. Radyo, ulusal ve uluslararası Televizyonlarda, İnternet sitelerinde şiirleri seslendirildi ve bestelendi.

Kahramanmaraş'ta ikamet eden Tahir Görenli, evli ve 3 çocuk babasıdır.

Temel ATA

1968 yılında Erzurum ili Olur ilçesi'ne bağlı Filizli Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamladı. Van Ziraat Meslek Lisesini parasız yatılı olarak okudu. Ziraat teknisyeni kadrosuyla Mardin Tarım İl Müdürlüğün ataması yapıldı. 1999'da Atatürk Üniversitesi Hamza Polat Meslek Yüksekokulu Arıcılık bölümünde ön lisansını tamamlayarak dikey geçişle aynı üniversitede Ziraat Fakültesi Zootekni bölümü 2002 yılında bitirdi. Aynı yıl mühendislik kadrosu ile Tarım ve Orman Bakanlığına bağlı birçok kurunda mühendis, araştırmacı ve idareci olarak 32 yıl görev yaptı.2019 Aralık ayı itibari ile emekli oldu. Evli üç çocuk babasıdır.

Küçük yaşlarda başladığı şiir merakı on dört yıl ara verdikten sonra 2005 yılında babasının vefatı üzerine tekrar başlamış ve üç bini aşkın şiir yazmıştır. Şiirleri birçok dergide antolojide yayınlanmış bir de Şiirlerinin bir kısmını 2014 yılında Yüreğime Cemre Düştü adlı kitabında yayınlamıştır. Şu anda Şiirden Şuura Kültür Sanat Edebiyat topluluğu ve Olurlu Şairler ve Ozanlar derneğinin kurucusu olarak Edebiyat yolculuğuna devam etmektedir.

Turan ASLAN

1964 Sivas ili Zara ilçesinde doğdu.

1978'de ortaokul 2. sınıftan ayrılarak babasının yanına, Almanya ya gitti.

Almanya'da 3 sene meslek eğitimi aldıktan sonra farklı sektörlerde teknisyen olarak çalışmaya başladı.

En büyük hayali okumaktı. Okuyup öğretmen olmaktı... Hayat şartları büyüdüğü ortam bu hayalini gerçekleştirmeye fırsat vermedi. Çünkü (iki Mustafa'yı anlayamadık. Biri Peygamberim S.A.V. biri Atatürk) diyordu.

Zara ve çevresinde tanınan dedesi Âşık Hasan'dan ilham alarak şiir yazmaya başladı.

Vatan, Bayrak, Atatürk, Sevda ve Gurbet temalı şiirleri birçok Antolojilerde, gazetelerde dergilerde, yayımlanma fırsatı buldu.

2005 yılında Çıracılık şiirlerim dediği şiirlerini "Duygular Dile Geldi" adlı kitabında topladı.

İki defa TV'ye misafir konuk olan ve bir filmde rol alan Zaralı Turan 2009 yılında sözü müziği ve yorumu kendisine ait olan amatörce bir albüm çıkardı.

Evli ve 3 çocuk babasıdır.

Vedat FİDANBOY

1944 yılında Kırşehir’de doğdu.

Bugüne kadar dokuz şiir kitabı yayımladı

Şiirleri, otuzun üzerinde dergi, gazete ve yirminin üzerinde antolojide yayımlandı

Yazdığı şiirler çok değerli bestekârlarımız tarafından 61 değişik makamda bestelenerek, 800’ü aşkın besteye söz oldu. Bu bestelerden 88 adedi TRT Türk Sanat Müziği Repertuarına girmiştir.

Şiir ve şarkı sözü (güfte) dalında, onlarca çok önemli ödüllere layık görüldü.

Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (TÜRKSAV), İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM), Dünya Söz Akademisi Derneği (DÜSA), Türkiye Yazarlar Birliği Derneği (TYB) üyesidir. 2006 yılında İLESAM’ın yönetim kurulu üyeliğine seçilen şair, aynı yıl bu görevinden kendi isteğiyle ayrılmıştır. Sanat ve Sanatkârlar Topluluğu Kültür Derneği’nin (SAKÜDER) kurucu üyesidir. 2015’ten beri Dünya Yazarlar ve Aydınlar Derneği (DÜNYA-DER) yönetim kurulu üyesidir.

Yayımlanan Eserleri:

*Sefil Savaşçılar-şiir (1974)

*Sevda Ayları-şiir (1998)

*A’dan Öncesi -şiir (2004)

*Mabet -şiir (2007)

*Kardelensin Kalpte Açtın -şiir (2010)

*Küçük Dünyamdaki Büyük Aşkларım-şiir (2013)

*Bestekârın Aşkı-Güfte Tadında Şiirler-şiir (2016)

*Aruz Çiçeklerim (2018)

*Notalarla Buluşan Şiirler-105 Bestekâr 401 Şiir 675 Beste-(2020)

Veysel ÇAKIR

01 Eylül 1966'da Trabzon ili Şalpazarı ilçesi, Geyikli Beldesinde doğdum. İlkokulu köyümde, liseyi Trabzon'da okudum. 100. Yıl Üniversitesin Eğitim Yüksek Okulunda sınıf öğretmenliği ön lisans öğrenimi yaptım. AÖF de lisans tamamladım. Okan Üniversitesinde İşletme Eğitim Yönetimi alanında Master yaptım. 1991 öğretmenliğe başladım. 1999 Yılından itibaren çeşitli okullarda müdürlük yaptım. Halen Trabzon Ortahisar Atatürk İlkokulunda görev yapmaktayım. Evliyim bir oğlum bir kızım var. Kitap okumayı, özellikle mesleğimle ilgili okumayı çok seviyorum. Bu alanda zengin sayılabilecek bir kütüphanem var. Şiir yazıyorum. Zaman zaman gazetelerde eğitimle ilgili yazılar yazdım. 2013 yılında "Gözlerim Yaşa Durdu" adlı bir şiir kitabım var. Basıma hazır ikisi şiir ikisi hikâye kitabı olmak

Yaşar AKBAŞ

Aksaray doğumlu olan şair, ilk ve orta öğrenimini Aksaray'da tamamlamıştır. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi'ni bitirmiştir. Ticaretle uğraşmaktadır. 1996 yılında Eylül Şiirlerini, 2007 yılında ise Evlat'ı yayımlamış olan Yaşar Akbaş, toplumsal problemleri, yurt sevgisini, dünyanın ve Türk halkının ahlaki değerlerden uzaklaşmasını şiirlerine konu edinmiştir. İnsanların kendilerine ve öz değerlerimize yabancılaşıyor olmaları, vefasızlık ve samimiyetsizlik şairi endişelendirmekte, bu endişe onu şiire yaklaştırmaktadır. Şairin iki kitabı arasında şiirlerin biçimsel özellikleri bakımından ciddi bir seviye farklılığı olduğu açıktır. İkinci kitabında, halk şiirimizin imkânlarından yerli yerince yararlanan Yaşar Akbaş ilk kitabındaki biçimsel acemiliklerden sıyrılmış, bir “halk ozanı” olarak karşımıza çıkmıştır.

Yener SEZGİ

1966 yılında Ardahan ili, Göle İlçesi, Yiğitkonağı Köyü'nde doğdu. Orta ve lise eğitimini Ardahan ilinde tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünü bitirmiştir.

1991'de, Emniyet Teşkilatında Polis Memuru olarak göreve başlamış, 2020 yılında emekli olmuştur. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Yüreğinin yaz dediklerini zaman zaman kâğıda döken bir şair gönüllüsüdür.

Yunus KARA

1972 Artvin/Şavşat doğumlu. İlk ve ortaokulu Bitlis-Hizan'da okudu. Liseyi Diyarbakır-Çermik ve Van-Çatak'ta tamamladı. 1989 senesinde girdiği Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1993'te mezun oldu. Yüksek lisansını Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Toplam Kalite Yönetimi alanında yaptı. Anadolu Lisesi, Ticaret Meslek Lisesi ve Sosyal Bilimler Liselerinde okul müdürlüğü, İlçe Milli Eğitim şube müdürlüğü yaptı.

Şiirleri ve yazıları, Türk Edebiyatı, Türk Dili, Erciyes, Milli Eğitim, Hece Taşları Gülpınar, Güneysu, Kırağı, Tarla, İslami Edebiyat, Ece, Erciyes, Simav Anadolu, Ana vb. dergilerde yayımlandı. Yerel gazetelerde köşe yazarlığı, yerel radyo ve televizyonlarda şiir programları yaptı. Şiirleri Azerbaycan ve Türkiye'de çok sayıda antolojide yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen çok sayıda şiir şölenine davet edildi. Yayımlanan beş kitabı bulunan Yunus KARA (Gülün Dikeni -1997, Mai Sevdâ-2004, Enel Aşk-2012-2016 ikinci baskı -Akçağ yay. ve Tembel Tahtası- 2017-Akçağ yay. Karagöl Hikâyeleri -2020 Akçağ Yay) , ülke genelinde düzenlenen birçok şiir yarışmasında dereceler aldı:

Ana Dergisi Şiir Yarışması 1999, ÜÇÜNCÜLÜK;
Ana Dergisi Şiir Yarışması 2000, BİRİNCİLİK;
Simav Anadolu Dergisi Şiir Yarışması 2001, İKİNCİLİK;
Simav Anadolu Dergisi Şiir Yarışması 2003, ÜÇÜNCÜLÜK;
Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Yeni Ufuk Dergisi "Necip Fazıl Kısakürek Şiir Yarışması 2005 İKİNCİLİK;
Ceyhan Belediyesi Yıllıkale Şiir Yarışması 2010, İKİNCİLİK;

4. Nüzhet Erman Şiir Yarışması (2010) MANSİYON
Halil Soyuer Şiir Yarışması (2016), BİRİNCİLİK.

Gümüşhane Belediyesi Dilaver Cebeci Şiir Yarışması
(2017), ÜÇÜNCÜLÜK.

Turan İlleri Fedarasyonu Rışvan Şiir Şöleni (2020)
BİRİNCİLİK

Evli ve üç çocuk babasıdır.

Yusuf ÖZCAN

01.03.1956 tarihinde Çopraşık'ta doğdu. Köyü, önce Yozgat iline, daha sonra Avanos'a, bazı siyasi nedenlerden dolayı ise Kırşehir /Çiçekdağı'na bağlandı. Ailesinin Yozgat/Şefaati ilçesine göç etmesiyle dört yaşından itibaren Şefaati'de yaşamaya başladı. Çocukluğu, gençliği bu ilçede geçti. İlkokulu, ortaokulu Şefaati İlçesinde okudu. Ortaokuldan sonra Perşembe Öğretmen Okulunu kazandı, oradan Tokat Öğretmen Okulu'na nakille gitti, buradan mezun oldu, akabinde Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi.

1976 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı birimlerde öğretmenlik ve idarecilik yaptı, 2002 yılında emekli oldu.

Halen Antalya'da yaşıyor, yerel basında televizyon-radyo programları yaptığı gibi çeşitli ulusal basında da yer aldı.

Şiirleri; Gözyaşı, Çağrı, Kırağı, Sürmeli, Kürsü, İstanbul, Türkmençe, Mersin Maki ve Manisa Sevgi Yolu gibi pek çok dergilerde, Yeni Ufuk, İleri, Sıla, Ekspres, Antalya Gazetesi, Yozgat Haber, Kümbetova, Azerbaycan Bakü ve Kazakistan gibi çeşitli gazetelerde yayımlan(dı)maktadır. Antalya Hayat Dergisinde, Hasbihal isimli köşesinde, okurlarıyla buluşmaya epey bir zamandır devam etmektedir. Ayrıca öyküleri ve çeşitli konularda derlemeleri bulunmaktadır. Şiir dinletileri ile de yurdun çeşitli yörelerini gezdi, usta şairler ve ozanlarla tanıştı. Köylerde öğretmenlik yaptığı sıralarda Köy Odaları'nda, düğünlerde, cenazelerde ve diğer toplantılarda edindiği kültür, yayın hayatını yönlendirdi, halk oyunları hocalığı yaptı. Bu konuda Alaylı olarak yetişti ama daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu kursları bitirerek usta öğretici

olarak görev aldı. Sonrasında Milli Eğitim Bakanlığı seçici kurul üyeliğini kazandı.

Eserleri: Kervan Yürüten(1993,şairler)
Deli Düşlerim
Dolunay (1997, şiirler)
Seçmeli Ders Kitabı (MEB, 1999, komisyon)
Aşkın Ötesinde (2009 Şiir)
Sabahı Bekle (2015 Şiir)
Çopraşık Türkmen ağıtları (2020 Derleme)
Kördüğüm / Destanlar (2020 şiir)
Zehr-i şifa şiir basım aşamasında
Mesellerle şiirler basıma hazır

Zeki ORDU

1959 yılında Ordu'nun Perşembe/Okçulu Köyünde dünyaya geldi. İlk ve ortaokulu köyünde bitirdikten sonra, Perşembe Lisesi'nden mezun oldu. 1980 yılında, Edirne Eğitim Enstitüsü Fen ve Tabiat Bilimleri Bölümü'nü bitirdikten sonra; 1982 yılında Giresun'un Tirebolu ilçesinde Fen Bilgisi öğretmeni olarak göreve başladı.

Meslek hayatı kesintisiz 2019 yılına kadar devam etti. Bu zaman içerisinde Fen bilimleri, fizik, kimya, biyoloji derslerinin yanında bazı okullarda idarecilik yaptı.

Çalıştığı okullarda bir takım sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde bulundu. Şiir şölenleri, şiir ve hikâye yarışmaları düzenledi. Okul gazeteleri çıkardı. Muhtelif okulların dergileri ile bazı yerel ve ülke çapında yayın yapan dergi ve gazetelerde şiir ve denemeleri neşredildi.

Ordu Hayat, Çarşamba Haber Ekspres, Ünye Hizmet, Ünye Haber, Terme Bilgi, Fatsa Karadeniz Haber Postası, Amasya Taşova Gazetesinde köşe yazıları yazdı.

Bir takım arkadaşlarıyla Ünye'de Sükût adlı altı sayı süren edebiyat dergisi çıkardı. Bazı yerel radyo ve televizyonlarda programlar yaptı. Bazı yazılarını "Gönlün Kayıt Defteri" adında kitaplaştırdı.

Gezip gördüğü yerler hakkında gezi yazıları kaleme aldı. Denemelerinin arasında; gezi yazılarına, eşyalar ile ilgili yazılara, biyografilere, hayata ve insana dair yazılara önem verdi.

Hatıralardan teşekkül eden bir kitap üzerinde çalışmalar yapmaktadır. Evli ve iki kız babası olup, halen üç ayrı yerel gazetede yazılarına devam etmektedir.

Zübeyde GÖKBULUT

1956 yılında Sivas ili Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi.

1974 yılında başladığı meslek hayatını 1998 yılında noktaladı. Yolsuz ve susuz köylerde görev yaptığı yıllar, meslek hayatımın en güzel yıllarıydı diyecek kadar sevdi mesleğini.

Elli yıldır yüreğinin yaz dediği şiirlerini “BİR yürek İNSAN (2007)” isimli ilk kitabıyla okuyucu ile buluşturdu. İkinci kişisel kitabı “GELİN/ce” baskıya hazır olup demlenmektedir.

50’ye yakın antolojide şiirleri bulunan şair, katıldığı şiir yarışmalarında ilk üçe girmeyi başarmıştır.

Koca SEYİT için yazdığı bir şiiri birincilik ödülü aldı. Bu şiir aynı zamanda HAVRAN’da anıt mezarda bir tabela üzerine yazıldı.

Kırşehir Yazarlar ve Şairler Derneği'nin (KIYŞAD) ilk kurucu başkanı olup bu görevi ve İLESAM'ın il temsilciliğini 4 yıl süreyle yürüttü.

Katıldığı birçok il ve ilçede, şiir etkinliklerinde ilini başarıyla temsil etti,

Bulunduğu ilde yerel bir televizyon kanalında, jenerik parçası da kendine ait olmak üzere “GÖNÜLDEN DÜŞEN DAMLALAR” isimli şiir programını bir yıl süreyle hazırladı ve sundu.

50’ye yakın söz ve müziği kendisine ait müzikli eseri olan şair, evli ve iki çocuk, üç torun sahibidir.