

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

PROF. DR. ALÂEDDİN YAVAŞCA ANISINA BESTE YARIŞMASI ŞARTNÂMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

YARIŞMANIN AMACI, GENEL HÜKÜMLER VE ŞARTLAR

Bu Şartnâme, klasik meşk zincirinin son halkası kabul edilen ve çağımızın en büyük bestecilerinden olan Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca ismi üzerinden, kendisinin müzikal çizgisi doğrultusunda Türk Müziği repertuarına yeni eserler kazandırmak üzere bir beste yarışması tertib edilmesi üzerinedir.

YARIŞMANIN AMACI

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Beste Yarışması ile;

1. Çağımızın en önemli müzik adamlarından Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca'yı yeni nesle tanıtmak.
2. Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca'nın günümüze ulaştırdığı değerler ve ilgili kavramları Yarışma vesilesiyle yeniden gündeme getirmek,
3. **Türk Müziği kültürü açısından repertuara -hiçbir sınırlama olmaksızın- her tarz, tür ve biçimde (formda) yeni ve nitelikli eserler kazandırmak,**

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca Beste Yarışması'na; Yarışma'nın son başvuru günü itibariyle 18 (onsekiz) yaşını doldurmuş Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları başvurabilir.

2. Seçici Kurul Üyeleri, bunların birinci derece kan ve sıhrî hısımları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda Yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya Yarışma'da bizzat görev alan personel Yarışma'ya katılamazlar.

3. Başvuru sahipleri, Yarışma'ya en fazla üç eserle katılabilirler.

İKİNCİ BÖLÜM

YARIŞMA'YA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Başvuru eseri, Yarışma'nın amacına uygun olmalıdır.

2. Başvuru eseri, **yeni ve özgün olmalı; yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bâriz benzerlikler taşımamalıdır. Düzenlemeler/aranjmanlar ile Yarışma'ya başvurulamaz.**

3. Başvuru eserlerinin güfteleri, bestekâra ait olabileceği gibi başka güfteler de tercih edilebilir. Ancak söz konusu güftelerin daha önce bestelenmemiş olması ve telifle ilişkin işlemlerin başvuru sahibi tarafından gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

4. Başvuru eserleriyle ilgili doğmuş/doğabilecek tüm haklara ilişkin hukûkî sorumluluklar başvuru sâhiplerine âittir.

5. Başvuru sâhipleri tarz, tür, biçim (form) seçiminde özgürdür; **-hiçbir sınırlama olmaksızın- Türk Müziği'ni ihtiva eden** her tarz, tür ve biçimde eserle Yarışma'ya katılabilirler.

6. Başvuru eserleri, daha önce veya eşzamânlı olarak yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, herhangi bir ödül almamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmî hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda veya herhangi bir analog/dijital ortamda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır.** Başvuru eserleri, Yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamazlar. **Bu hususların ödül kazanıldıktan sonra tespiti halinde aday kazandığı para ödülü (yasal faiziyle) ve başarı katılım belgesini iade ile mükellef olacaktır.**

7. Başvuru eserinin, daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiğinin tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun başvuru eseri, Yarışma dışında bırakılacaktır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

1. Başvuru eserlerinin notaları;

a) Nota yazısı ve usûl bölümlerinde geçerli klâsik ve uluslararası standartlar gözetilerek,

b) *Finale* veya *Sibelius* gibi bir nota yazım programıyla elektronik ortamda yazıldıktan sonra dijital ortama aktarılarak **elektronik posta** yolu ile gönderilecektir.

c) E-posta ekine;

- Eserin yalnızca güftesini içeren belge,
- Eserin güfte ve bestesini içeren nota belgesi,
- Eserin güfte ve bestesini bir arada ihtivâ eden bir icrâ kaydı,
- Şartnamede yer alan Ek-1 ve Ek-2 doldurulup imzalanacak ve taratılarak eklenecektir.

2. Başvuru sahipleri, her bir başvuru eseri için ayrı ayrı en az 5 harften oluşan bir rumûz kullanmalıdır.

3. Nota ve/veya metin üzerinde başvuru sahibinin adını veya kim olduğunu belirtecek bir yazı veya işâret bulunmamalıdır. Yazı veya işâret bulunan başvurular Yarışma dışı bırakılacaktır.

4. Başvuru için gerekli **tüm bilgi ve belgeler** **besteyarismasi@ktb.gov.tr** adresine **e-posta yolu ile gönderilecektir. Elden veya diğer kargo-posta yolu ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.**

5. Başvuru yapılırken elektronik postanın konu kısmına sâdece “**Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca Beste Yarışması**” yazılacaktır.

6. Nota, başvuru belgeleri ve ses kayıtları, boyutunun büyük olması hâlinde “**WeTransfer**” vb. programlar ile e-postaya yönlendirilebilirler.

7. Başvurular **20.05.2024 pazartesi** günü saat **23:59 itibâriyle** sona erecektir.

8. Bakanlık, lüzûm görmesi hâlinde, önceden îlân etmek kaydıyla, başvuru süresini uzatabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda, ödüle değer eserler bulunduğu takdirde;

ÖDÜLLER	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	YETEV	TOPLAM
Birincilik Ödülü	50.000.-₺	50.000.-₺	100.000.-₺
İkincilik Ödülü	35.000.-₺	35.000.-₺	70.000.-₺
Üçüncülük Ödülü	25.000.-₺	25.000.-₺	50.000.-₺
Mansiyon Ödülü (5 adet)	15.000.-₺ X 5 adet	15.000.-₺ X 5 adet	30.000.-₺ X 5 adet
Jüri Özel Ödülü	25.000.-₺	25.000.-₺	50.000.-₺
TOPLAM	210.000.-₺	210.000.-₺	420.000.-₺

2. Ödül sahiplerine yukarıda belirtilen ödül miktarları kadar Yeni Türkiye Eğitim Vakfı (YETEV) tarafından katkı sağlanacaktır.

3.Ödül sahiplerine ayrıca “Başarı Belgesi” de verilecektir.

4. Bakanlık, uygun görmesi hâlinde önceden resmî web sitesinde îlân edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” düzenleyecektir.

5. Seçici Kurul, ödüle değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca **Beste Yarışması Seçici Kurulu;**

Ömer Faruk BELVİRANLI (Jüri Başkanı)	Güzel Sanatlar Genel Müdürü, Solist Sanatçı
Ufuk YÜRÜÇ	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Sanat Yönetmeni
Yüce GÜMÜŞ	Tasavvuf, İrfan ve Meydan Meşkleri Topluluğu Sanat Yönetmeni
Timuçin ÇEVİKOĞLU	Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Sanatçısı
Kağan ULAŞ	İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Sanatçısı
Mustafa ÇIPAN	Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü
Özgen GÜRBÜZ	Bestekâr, Koro Şefi

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.

3. Ödül kazanan başvuru eserleri basın-yayın organları ile Bakanlığın www.ktb.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresindeki resmî web sitesinde, 2024 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.

ALTINCI BÖLÜM

TELİF HAKLARI

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin Yarışma finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı Kanun'un 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen başvuru eserlerine ait kimlik bilgileri açıklanır. Yarışma sonuçlarının ilanından iki ay sonra diğer başvurular imha edilir.
2. Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserin güftesinin bestekâra ait olmaması halinde ödül ödemesi yapılabilmesi için telif muvafakatnamesinin ödeme evrakları ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.
3. **Bu şartnâmede hüküm bulunmayan hâllerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzûâtı hükümleri uygulanır.**

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Beste Yarışması”na gönderdiğim
rumûzunu taşıyan eser bütünüyle kendime âittir.

“Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnâmesi’nde yer alan
hükümleri aynen kabûl ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2024

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Adı-Soyadı :

TC Kimlik No :

Doğum Tarihi :

Eserin Rumûzu :

Adres :

GSM :

E-Posta :

EK-2

MUVÂFAKATNÂME

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu "Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Beste Yarışması" adlı yarışmanın Şartnâmesi'ni okudum, aynen kabûl ediyorum.

1. Yarışma'ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamâmı bana âittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiâsının olması ve bu iddiânın ispât edilmesi hâlinde her türlü cezâî ve hukûkî sorumluluğun tarafıma âit olduğunu kabûl ve beyân ederim.
2. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. Yarışma'ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticârî CD, DVD, MP3 vb. kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvâfakat vermedim.
4. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamâmı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin Yarışma finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması hâlinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. Yarışma'ya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam hâlinde, -lüzûmu durumunda- bestemin Bakanlık tarafından kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma âittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrâsı ya da kaydının gerçekleştirilememesi hâlinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabûl ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddî ve mânevî tazmînât dâvâları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabûl ediyorum.

.../.../2024

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza